
COMIX
KiSS
COMIX
SOLO PARA ADULTOS ● 385 PTAS.
magazine erótico mensual
28
PARA SOÑAR DESPIERTO
nueva serie
SABINA
de PAULA MEADOWS
JUDIT
de PETER
FLOR TABÚ
de FEROCIUS
MONA STREET
de FROLLO
IRONDEVIL
de FRANK THORNE
ademas
TOBALINA, PAYÀ Y PAYÀ
y DE HARO
y mucho más...


"Il dolce stil nuovo"
29

COMO DESEES *por Hernán Migoya*

-Dios mío, qué sofoco traigo... ¡Como le digo, agente! Esos dos puercos se abalanzaron sobre mí gritando guarradas y obscenidades... ¡Querían violarme! Si no llego a salir corriendo, no sé lo que me hubieran hecho. Si se da prisa, todavía puede pillarles, ay...

David y **Carlos** iban hojeando el KISS del mes mientras deambulaban pasillo arriba pasillo abajo por entre los "stands" del **I Festival Erótico de Barcelona.**

-¡Hala, tío! ¡Qué guapa esta serie que empieza!

-¿"Sabina"? Claro, tú qué vas a decir, que te tienes toda la colección de vídeos de la Paula Meadows cuando se dedicaba al cine porno.

-Pero piensa por un momento: ¿quién mejor que una actriz porno para contarte una historia erótica, con todas las experiencias sexuales que debe haber acumulado a lo largo de su carrera?

-¡Eh, mira a tu derecha! ¡La ***Dolly Buster*** *enseñándolo todo!*

En efecto, la exuberante actriz estaba montando un numerito en el que se masturbaba con fruición y sano cachondeo ante las miradas embobadas de fotógrafos y curiosos, mostrando sin pudor todos sus encantos cutáneos e intracutáneos. **David** tampoco pudo apartar la vista, gracias a lo cual obtuvo el placer de tropezar con **José María Ponce**, director del Festival.

-¡Oh, perdón! **-David** se puso rojo.

-¿Buscáis a alguien, chicos? -preguntó **José María**, siempre tan cortés.

-Eh... Sí, bueno... Queríamos saber si está por aquí la ***Meadows***.

*-¿****Paula Meadows****? Sí, está invitada. No puede tardar, acaba de decirme por teléfono que venía hacia aquí. Si esperáis a la entrada, la veréis llegar.*

Y así, **David** y **Carlos** se dispusieron a montar guardia en la entrada del recinto ferial, esperando a su ídolo del porno. No tardaron mucho en descubrirla, caminando por la acera en dirección a ellos.

-¡Eh, ***Carlos****, es ella! ¡Es la* ***Meadows****!*

-¿Estás seguro?

-¡Claro que sí! Reconocería ese cuerpo a mil metros de distancia. ¡Me lo sé de memoria!

Así que, sin más preámbulos, ambos se abalanzaron sobre la chica gritando guarradas y obscenidades -tipo "*¡qué tetas más bien puestas!*" y "*¡Enséñanos el conejo, cordera!*"-, a lo que la chica respondió, como es lógico, huyendo despavorida.

Hernán Migoya

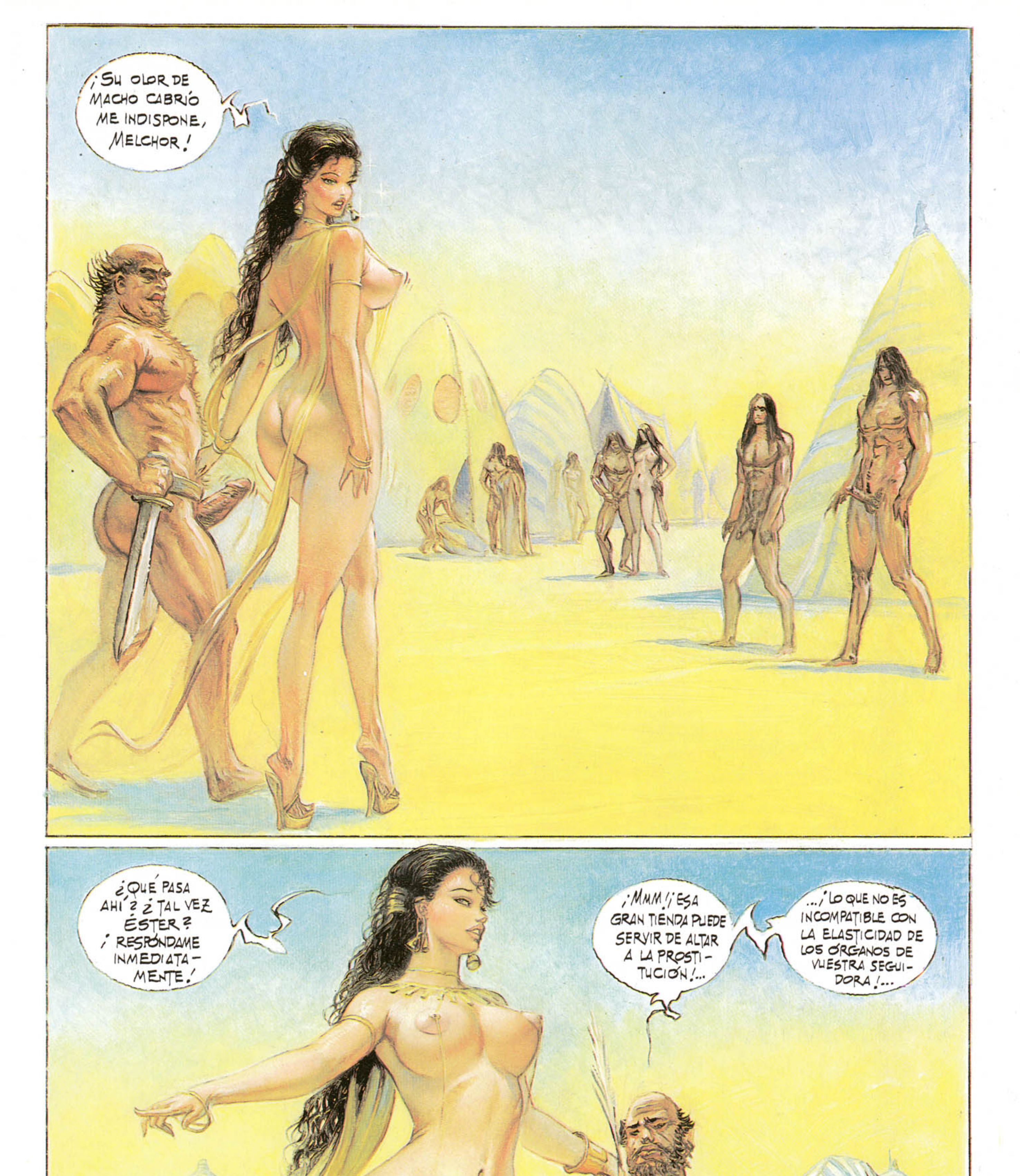
COMIX KISS COMIX 28 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.
©1993 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para dudas sobre los envíos llamad al (93) 485 51 85
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

JUDIT
por Peter

Sarduk relata a su amante **Ester** la convulsiva pasión desatada que ha surgido entre **Holofernes** y la bella **Judit**: nadie sabe cómo finalizará un amor tan desenfrenado y violento, pero todos coinciden al afirmar que la joven amazona ha domesticado al fiero general. **Holofernes** es ahora un niño en los brazos de **Judit**: *"¡Duérmeme dulcemente en tu calor!"*. El desenlace es incierto, mas no tardará ya mucho en precipitarse.

-Otros títulos publicados del mismo autor: *"Thamara y Juda"* (Colección X nº 38, con el pseudónimo Riverstone), *"Nagarya"* (Colección X nº 53) y *"Nagarya II"* (Colección X nº 67)

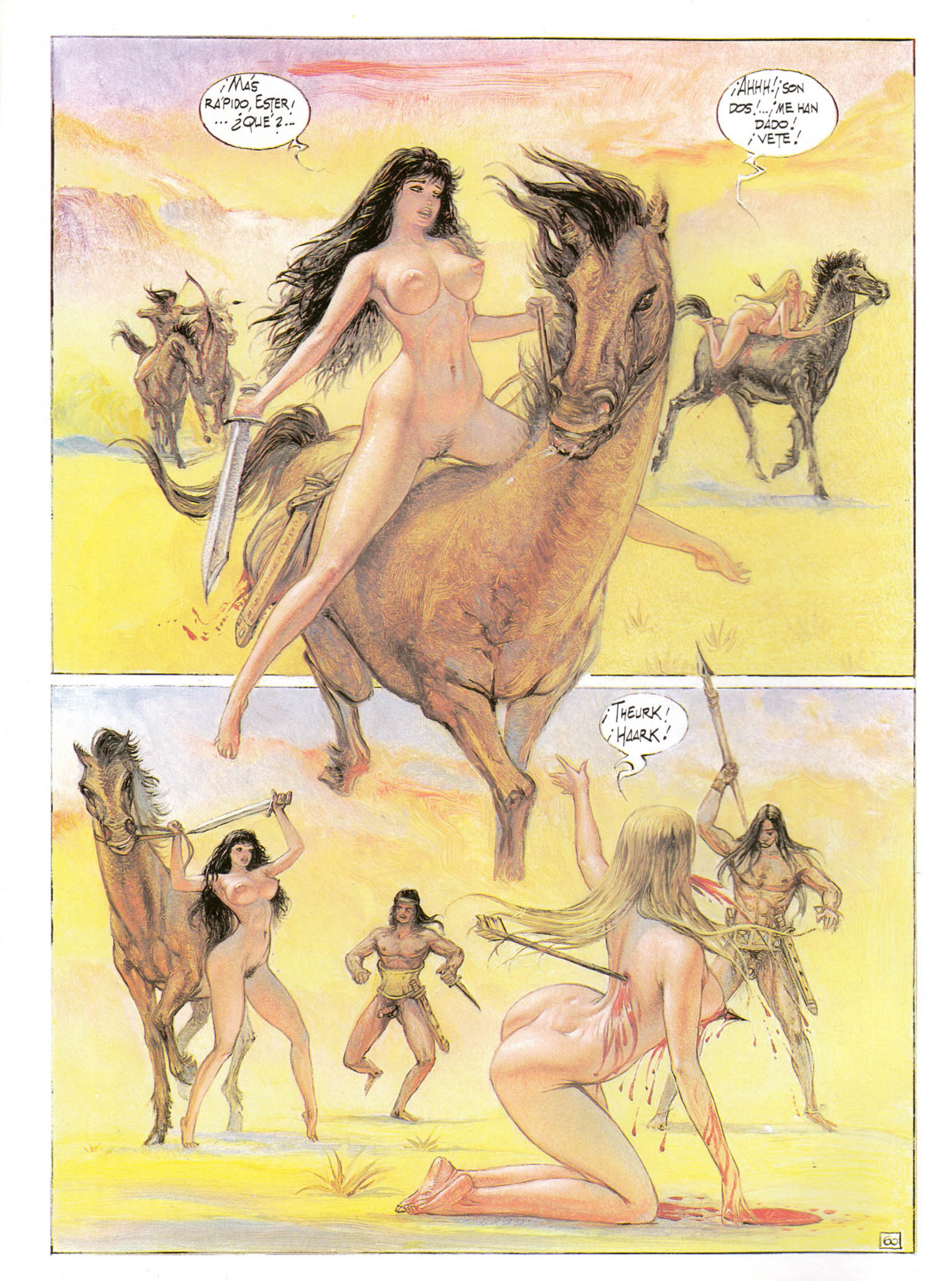
Último Capítulo


¡SU OLOR DE MACHO CABRÍO ME INDISPONE, MELCHOR!
¿QUÉ PASA AHÍ? ¿TAL VEZ ÉSTER? ¡RESPÓNDAME INMEDIATAMENTE!
¡MMM! ¡ESA GRAN TIENDA PUEDE SERVIR DE ALTAR A LA PROSTITUCIÓN!...
...¡LO QUE NO ES INCOMPATIBLE CON LA ELASTICIDAD DE LOS ÓRGANOS DE VUESTRA SEGUIDORA!...



¡SUS SOBRE-ENTENDIDOS ME EXASPERAN, MELCHOR! ¡USTED DESPRECIA CUALQUIER PODER QUE NO SEA EL DE SU ESPADA! ¡ME IRRITA!
¡OH, NO!... ¡ESTER! ¿ERES TÚ?... ¡VEN AQUÍ INMEDIATAMENTE!
¡¡!!
¡ESPERA! ¡TODAVÍA TENGO A UNA MEDIA DOCENA PARA...!
¡TE DIGO QUE VENGAS! ¡IMBÉCIL! ¡O HAGO QUE TE FOLLE MELCHOR, EL JEFE DE LOS...!
¡AHH! ¡NO! ¡ESE HORROR, NO! ¡PUAFF!


¡GGGG!...
TCHAK!
¡AHHH!
¡ESTER!
¡VE A BUSCAR LOS CABALLOS! ¡NOS VAMOS!
¿QUÉ?
!???
¡ESE PAQUETE! ¡NO ES POSIBLE! NO HABRÁS...
¡SÍ! ¡NO LE HABÍA DICHO QUE ERA VIUDA!... ¡CÁLLATE Y VEN!


¡MÁS RÁPIDO, ESTER! ... ¿QUÉ?..
¡AHHH! ¡SON DOS!... ¡ME HAN DADO! ¡VETE!
¡THEURK! ¡HAARK!

¡AH, AH! ¡POR HOLOFERNES!

BAP!

SCROC

¡AHHH! ¡TRAICIÓN!

SCROC


¡AHHH!
¡LOS ESPÍAS DE MELCHOR!
¡LOS HE SEGUIDO! ¡DESDE QUE ELLA COGIÓ LOS CABALLOS!, ¡SOSPECHARON ALGO!... ¡YO! ¡YO QUERÍA A ESTER!... ¡Y SÉ POR QUÉ QUERÍAN MATARTE!
¡VETE!
¿QUIÉN ERES?
¡SARDUK! ¡VETE YA!, ¡HAN DADO LA ALARMA!... ¡TIENES VENTAJA SUFICIENTE PARA LLEGAR A BETULIA ANTES QUE ELLOS! CON... ¡CON ESE SACO...
...HORROROSO!
¡SARDUK! ¡TE DEBO LA VIDA!... YO...
¡MÓNTATE Y VETE! ¡O TE MATO!
FIN
FIN
62




MMMH...


MMMG!


ASÍ, CARIÑO... ASÍIII...
MGGG...


YA-YA ESTOY A PUNTO YA-A-A AAAH...
GAA


AAAAAAAAH!
MIERDA! PERO QUÉ...?


BLEURG!


COF, COF... LO-LO SIENTO, RAÚL...
E-ES INÚTIL.
YO...
ME-ME ME DA...


ME DA...
ME DA ASCO!
BUAHAHA


VAMOS, CARIÑO, NO TE PONGAS HISTÉRICA AHORA, VALE?
BUENO, VAAAALE.
SNIF... E-ES SUPERIOR A MIS FUERZAS.
YA VES QUE LO INTENTO... SNIF... PERO... SNIF... NO PUEDOOO!!
VAAALE, DÉJALO YAAA...





¿MI MARIDO..?
ESTÁ EN EL ALMACÉN...
100% ALGODÓN
LANA
TE ACOMPAÑO..?
NO TE MOLESTES, JULI. CONOZCO EL CAMINO...
QUÉ GUAPA ESTÁS HOY, PALOMA...
AAAAH! ASÍ... ASÍ!!!...
AAAAH... PURI... ME HACES VOLAR...
?!
VENDRÁS A LA SIERRA CONMIGO ESTE FIN DE SEMANA?
NO SÉ, PURI... MI MUJER...
OLVÍDATE **MMM**... DE ESA REPRIMIDA...
YO TE HARÉ TODO LO QUE ELLA NO SE ATREVE...
LO QUE **TANTO** TE GUSTA.
SABES QUE, YO **SÍ SÉ** CÓMO HACERTE GOZAR...
P-PERO... YO LA QUIERO, PURI, YO...
LA AMO...
LA AAAAAH!
FRA













NO LO OLVIDES, PALOMA...

CERDO CABRÓN DE MIERDA!!

YO ES QUE LE CORTABA LOS HUEVOS AHORA MISMO!!

QUÉ TAL SE TE HA DADO HOY EN EL TRABAJO, CARIÑO..?

AAAY... NO ME HABLES... HEMOS TENIDO QUE CLASIFICAR UNAS TELAS QUE HAN LLEGADO DE FÁBRI... Y ESTO...

POBRECITO... ASÍ TRAE ESA CARA DE CANSADO MI AMORCITO...

PUF... NO SABES TÚ...

VEN... PONTE CÓMODO.

UNA COPITA?

TE ENCUENTRO ESTA NOCHE MUY CARIÑOSA, PALOMA...

SÍ, VERDAD?



PERO QUÉ...

...QUÉ.. QUÉ HACES?

PALO-O-OMA A-AAAAH!

MMGH!

CRE-CREÍ QUE TÚ.. QUE TE DA-QUE TE DABA..

AAAH!

AAAAH

UUUH... ...QUE TE DABA ASCO...

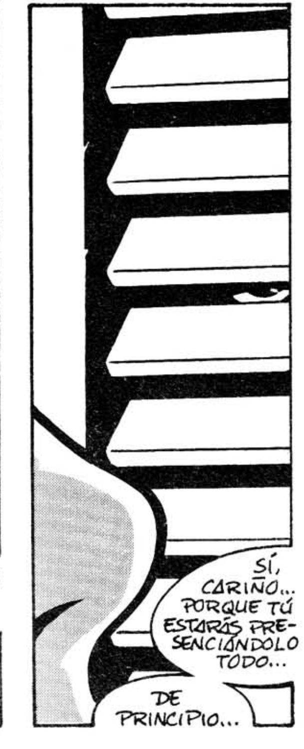
3


Y ME LO SIGUE DANDO. PERO ESTOY DISPUESTA A HACERLO... SÓLO POR TI...
A QUÉ SE DEBE ESE CAMBIO..?
HAS GOZADO?
QUE SI HE... POR SUPUESTO, CARIÑO! COMO NUNCA!!!
HA SIDO
ENTONCES...
...VOLVERÁS CON ESA BUSCONA..?
NO-NO ENTIENDO...
NO TE MOLESTES EN DISIMULAR!! ESTA MAÑANA TE HE VISTO EN EL ALMACÉN... CON PURI!!
NO ESPERABA ESTA TRAICIÓN DE TI, RAÚL...
LO QUE TÚ... LO QUE...
S-SÓLO BUSCABA EN OTRO SITIO
YO-YO TE QUIERO, PALOMA.
...LO QUE TÚ NO QUERÍAS CONCEDERME...
TE REPETIRÉ LA PREGUNTA: VOLVERÁS CON ESA BUSCONA?
JAMÁS!! YO SÓLO TE QUIERO A TI, PALOMA...
Y ME TENDRÁS, PERO TU TRAICIÓN MERECE UN CASTIGO APROPIADO...
LO QUE TÚ QUIERAS, PALOMA... HARÉ LO QUE TÚ QUIERAS!
CUENTO CON ELLO, PORQUE SI NO... NO VOLVERÁS A VERME EL PELO JAMÁS!!
VERÁS, CARIÑO... ESTA NOCHE, DENTRO DE UN RATITO, PIENSO... ACOSTARME CON MI JEFE!!
QUÉEE?!! N-NO ESTARÁS HABLANDO EN SERIO...
CHITÓN! O TRAGAS O SE ACABÓ!!
PERO, PALOMA, ESO ES
ESO ES LO JUSTO!!
NUNCA TE HE COMENTADO NADA POR NO DARTE CELOS...
...PERO SE PASA EL DÍA PENDIENTE DE MÍ...
...HASTA EL PUNTO DE NO QUITARME OJO DE ENCIMA...
...E INSINUARSE A LA MENOR OCASIÓN...
ASÍ QUE HOY LE HE INVITADO A CENAR.
SU CARA SE HA ILUMINADO CUANDO LE HE DICHO QUE TÚ ESTABAS DE VIAJE...
...Y MÁS QUE SE LE VA A ILUMINAR CUANDO DESCUBRA LO COMPLACIENTE QUE PUEDO LLEGAR A SER...
4

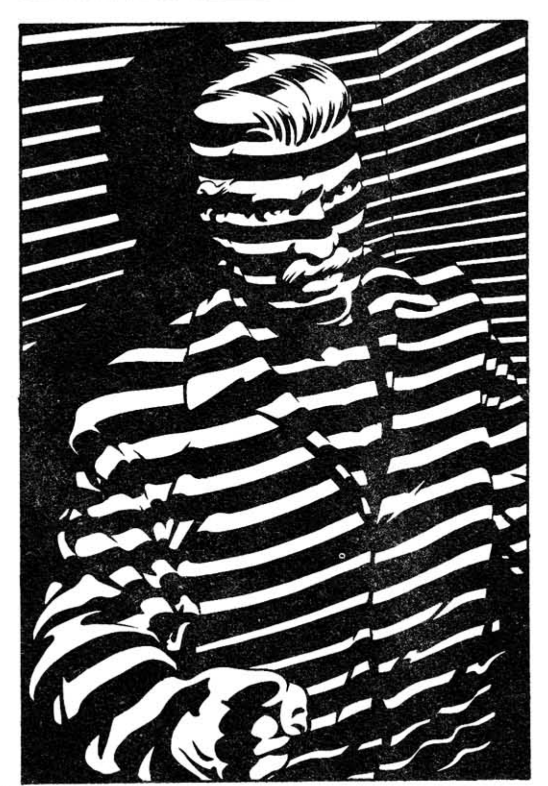

VOY A PONERLO A MIS PIES...
PARA DEJAR DESPUÉS QUE ME LA METE HASTA EL FONDO!!
¡ VOY A JODER CON ÉL TODA LA NOCHE...
...HASTA QUE SALGA EL SOL!!
AQUÍ, EN ESTA MISMA HABITACIÓN...
EN NUESTRO PROPIO LECHO...
5


HASTA REVENTAR!


COMO TENDRÁS OCASIÓN DE OBSERVAR...


SÍ, CARIÑO... PORQUE TÚ ESTARÁS PRESENCIÁNDOLO TODO...
DE PRINCIPIO...


...A FIN...
¡ÉSE SERÁ TU CASTIGO!



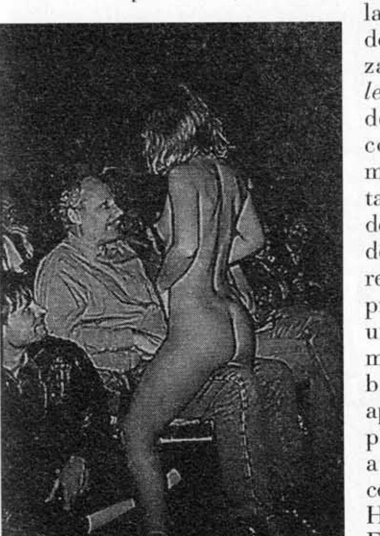

FIN

La Trastienda

por J.M. Ponce

SEXO En el Salón

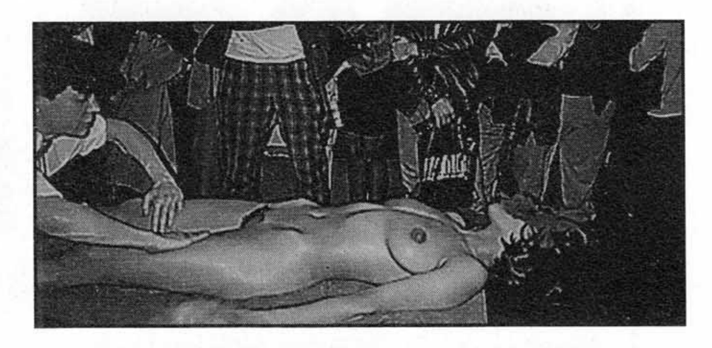
Durante el pasado mes de noviembre se celebró en París el II Salón Internacional del Erotismo y la Sexualidad, rebautizado ahora como Erótica 93, un viejo proyecto de sus promotores que nació, a modo de prueba, durante el pasado verano y que con esta segunda edición parece haberse consolidado.
Los permanentes problemas legales y de censura que acosan a los franceses no parecen limitar su permanente evolución. La vida erótica francesa se encuentra viva y bien. Más de cien *stands*, espectáculos sin interrupción, agencias de modelos, *castings* por ordenador y el *boom* de los vídeos de aficionados son pruebas contundentes de que la vitalidad de artistas, editores y productores está convirtiendo al país vecino en una especie de último bastión del libertinaje europeo.
Concebido como un espectáculo dedicado a un público *voyeur*, Erótica 93 no ha contado con el apoyo de la industria oficial del porno, lo que le ha permitido convertirse en un circo sexual directamente enfocado a la entrepierna. Desfiles de lencería erótica y de disfraces sadomasoquistas, espectáculos de cabaret, exhibiciones de técnicas sexuales, azafatas despelotadas, tetas, culos, danzas insinuantes sobre las rodillas de los espectadores, vídeos y fotos realizados al momento y *starlettes* en plena promoción de sus atractivos sexuales convivieron durante algo más de ocho días con artistas de lo perverso, explotadores de la líbido y profetas del morbo. Todo ello, aderezado con una variedad de productos sorprendentes en un país en el que oficialemente casi todo está prohibido, y con el silencioso apoyo de más de veinte mil parisinos que se atrevieron a cotizar los 50 francos que costaba la entrada.



Hasta Crystal Wilder y Francesca Le, dos estrellas en alza del porno estadounidense, se atrevieron a dejarse caer por el Salón y competir directamente con las europeas Michelle Janssen, Béatrice Valle, Nadine, Vally Verdi y la francocanadiense Tanya Lariviére, que pasearon sus muchos atractivos a lo largo de los 10 días que duró la función. Algunos magnates del porno –como Moli, el amo de la alemana Magma–, reinas del sadomasoquismo –como Maîtresse Françoise–, viejas glorias del cine X –como Gabriel Pontello, convertido ahora en productor y director– y firmas ascendentes –como el francés John Love, del que todos hablan como del auténtico sucesor del fallecido Michel Ricaud– formaron parte de la clientela habitual del acontecimiento.



Para el público en general, al margen de los espectáculos permanentes, hubo muchas ofertas para cambiar a su parienta en las múltiples revistas de intercambio del mercado francés, la posibilidad de fotografiar a suculentas modelos o de hacer un simulacro de rodaje de un vídeo porno, y estrellas sonrientes y dispuestas a satisfacer las ansias de los cazadores de autógrafos y a dejar su imagen ondulante y desvestida en la cámara fotográfica de cualquier aficionado. Hasta el bar del recinto ponía su granito de arena ofreciendo bocadillos y dulces con atrevidos diseños eróticos.
Quienes no se quieran perder la próxima edición del Salón del Erotismo y la Sexualidad (suponemos que ahora lo llamarán Erótica 94) que preparen las maletas para el próximo mes de marzo, fecha en la que esta prevista una nueva y caliente concentración.



ANNIE SPRINKLE
Esta es su vida

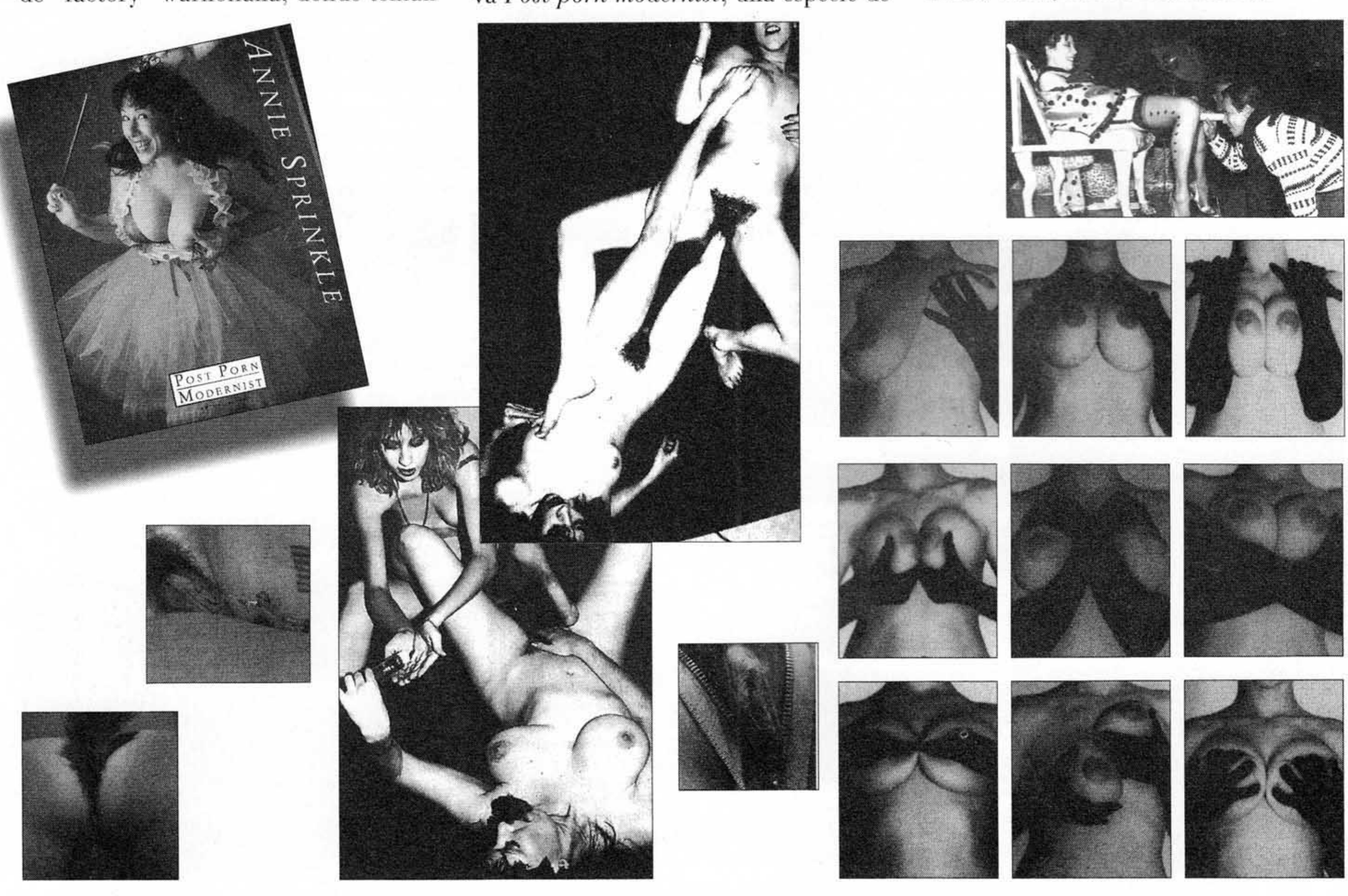
Visitante habitual de estas páginas, Annie Sprinkle es un espectáculo en sí misma. Colaboradora habitual de las revistas eróticas más prestigiosas del mundo, guionista, directora de sus propias películas, fotógrafa, poetisa, actriz...; definirla o encasillarla es practicamente imposible. Su recorrido por el mundo del sexo ha sido tan amplio y complejo que arranca en el mundo marginal de la prostitución y termina (por ahora) en el de las galerías de arte de la vanguardia exquisita. Así es Annie; capaz de ofrecer sus servicios sexuales desde las páginas de las revistas especializadas, de protagonizar perversas odiseas pornográficas y de iniciar duras campañas políticas a favor de la libertad sexual o de los derechos de las prostitutas. En los ratos libres, Annie puede montarse una actuación en la que los espectadores pueden observar el interior de su vagina a través de un espéculo o escribir sobre su cuerpo desnudo.

Su Sprinkle's Salon se convirtió a principios de los años noventa en una especie de "factory" warholiana, donde tenían cabida todo tipo de alternativas eróticas y excentricidades sexuales, y por su estudio fotográfico y su taller de trabajo han desfilado todo tipo de personajes, desde las estrellas más famosas hasta simples amas de casa ansiosas por metamorfosearse en divas sexuales. Annie Sprinkle, tras una breve estancia en Holanda, continúa su actividad creativa desde su apartamento de Nueva York, rodeada de una aureola mítica y dedicándose a coquetear con la "avant-garde" más prestigiosa del mundo, convertida en toda una reina de la "new wave", pero sin perder un ápice de su ironía y con su peculiar sentido de la libertad sexual como firma inconfundible.

Gordita, tetuda, con cara de niña traviesa y peculiaridades camaleónicas, Annie Sprinkle no responde especialmente a las características físicas que se le suponen a una reina del sexo. Sin embargo, la versatilidad de su imagen y la riqueza de sus propuestas la han convertido en una mujer irrepetible, capaz de ser portada de una revista tan vulgar como *Stag*, escribir en las páginas de *Hustler*, dirigir (y protagonizar) ambiciosas películas didácticamente pornográficas y retratar a la fauna más sordida y perversa del planeta sadomasoquista.

De todo esto –y de bastantes cosas más– va *Post porn modernist*, una especie de biografía ilustrada donde la propia Annie repasa su trabajo, su obra y, lo que es igual, su vida: su particularísima relación con Ellen Steinberg (su verdadero nombre y auténtico alter ego), sus anuncios profesionales, sus amigos, sus actuaciones, sus películas, sus fotos y sus textos. El repaso histórico que representa *Post porn modernist* no es en absoluto una simple sucesión de acontecimientos, de obras o de personajes; la capacidad de Annie para el reciclaje la ha llevado a recrear de nuevo todo su trabajo en un libro fascinante y lleno de imaginación, una verdadera autobiografía fotográfica en la que sus múltiples personalidades, sus amigos y colaboradores, sus contradicciones y sus atrevidas propuestas sexuales se suceden entre guiños de complicidad y sutilezas amablemente obscenas. Como anticipo de lo que va a venir después, la primera página del libro tiene reservado un espacio para que el lector coloque su autorretrato. Decididamente, si no existiese Annie Sprinkle, habría que inventarla.

ANNIE SPRINKLE,
POST PORN MODERNIST
Art Unlimited
Overtoom, 33
1054 HB, AMSTERDAM




RESTAURANT LA
LIBANAIS
© JOSEP DE HARO '93




FLOP!
FLOP!
FLOP!
© JOSEP DE HARO '93


DIOS MÍO, QUÉ POLVO. LO HE PASADO DE MIEDO CONTIGO. ERES LA TÍA MÁS GUARRA Y EXCITANTE CON LA QUE HE SALIDO NUNCA. CUANDO QUIERAS, REPETIMOS.
OH, CHICO, DICES UNAS COSAS TAN DULCES Y ROMÁNTICAS... ERES ADORABLE.
FIN



IRONDEVIL
por Frank Thorne

Brith es bautizada como puta oficial del **Burdel del Diablo de Hierro**. Aunque el sacerdote hubiera preferido que la doncella repitiera las palabras sacras -*"¡Tomo con devoción el gran cayado de Dios entre mis tiernos labios de rubí!"*-, la poderosa capacidad bucal de la mudita le convence de que por una vez no es necesario seguir el protocolo al pie de la letra.
Mientras, en el Nueva York del siglo XXI, **Tristi Joie** duerme en su apartamento tras buscar información sobre un culto faraónico a los muertos, a una de cuyas sectas pertenece el extraño amuleto que pende entre sus soberbios senos. De repente, un demonio alado irrumpe en la habitación y se refriega contra la joven, bañándola con salvajes oleadas de semen que surgen de su gigantesco miembro: ¿sueño o amenazante realidad? El caso es que **Tristi** no recuerda nada al despertar...

Capítulo III

AVANZADO EL INVIERNO, LA PLEBE SE REÚNE EN EL ESTERCOLERO MÁS LUJOSO DE FAROS. LAS SOBRAS EN LA BASURA DEL DEMONIO DE HIERRO SON REALMENTE DELICIOSAS DURANTE LA SEMANA DEL SOLSTICIO.









¡EBRIOS CABALLEROS! MIENTRAS LOS LADRONES DE LOS SACERDOTES HURTAN SU COSECHA INVERNAL DE ALMAS...
...¡LOS IMPÍOS SACERDOTES DEL COÑO SALUDAN AL CULO DE LA BRUJA DEL INVIERNO!
¡AL CONEJO DE BRITHY CON ÉL!
¡SÍ!
¡SÍ!

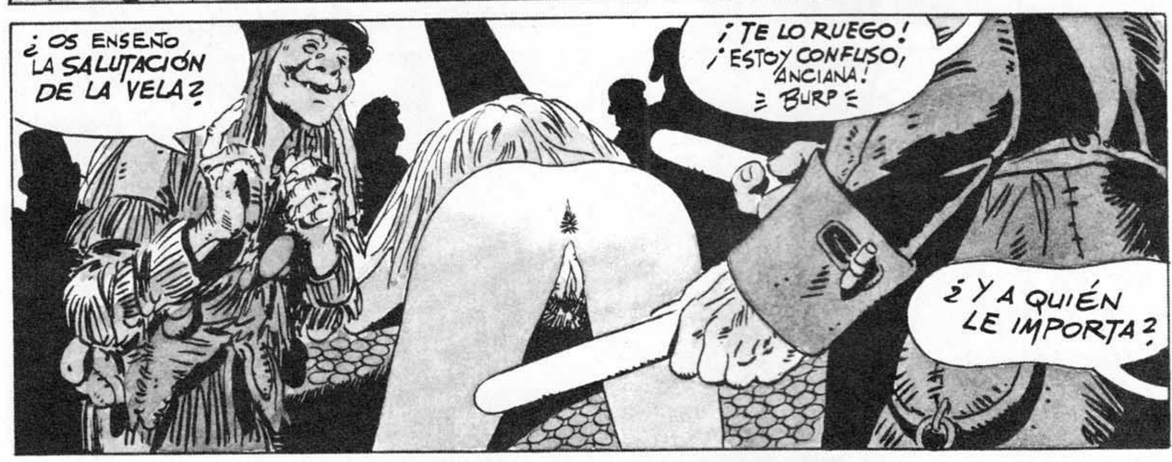







¿QUIÉN HA HABLADO?
KENTI DE ELDERWOOD.


¡Y ÉSTA ES MI BRITHY!
¡LA VIEJA!
¡LA BRUJA DEL BOSQUE!


¿OS ENSEÑO LA SALUTACIÓN DE LA VELA?
¡TE LO RUEGO! ¡ESTOY CONFUSO, ANCIANA!
BURP
¿Y A QUIÉN LE IMPORTA?


PARA PRESENTAR LOS ÚLTIMOS RESPETOS A LA BRUJA DEL INVIERNO...
FLUP
¡TONTERÍAS!
...EL ROBLE ENTRA ENTERO POR EL CULO, Y EL...
FLUP


¡VUELVE A TUS BOSQUES, BRUJA!
¡AH! DEBES DE SER GOBRAS, EL ESCITA. TUS COSTUMBRES RESULTAN MUY EXTRAÑAS PARA LOS DE FAROS.


FOLLAR A LA BRUJA DEL INVIERNO CON CLAVIJAS DE MADERA ES INSULTAR A CANINOS, SEÑOR DE LA LARGA NOCHE.


¡GOBRIAS!
EN ESCITIA, LOS PERROS DEL INVIERNO...


... VIENEN DE LAS ESTEPAS ATRAÍDOS POR LA SANGRE DEL CORDERO...
...¡ASÍ!


¡SEÑORA! ¡GRACIAS A LOS DIOSES QUE HAS VUELTO!
¡ESTO SE PONE FEO!
EL ESCITA ESTÁ BORRACHO Y ALTERADO.
¡LLAMA AL GUARDIA DE LA CASA!
¡ÉL ES EL GUARDIA DE LA CASA!
¡NECESITAREMOS AL SHERIFF CON CUATRO AYUDANTES!
¡LETH!
¡MITO!
¡HONRAD AL SEÑOR DE LA LARGA NOCHE!
¡MONTAD A LA PUTA DEL HIELO!
¡QUEMADLA CON VUESTRA NEGRA MARCA ARDIENTE!
GAAK GAAK GAAK G


¡MONTAD A LA BRUJA!
G-AA-A


EH... MUY NOBLE ESCITA, YO... NOSOTROS...
¡NO SEAS TÍMIDO, MITO!


... CON EL DEBIDO RESPETO A TUS PRÁCTICAS RELIGIOSAS...


... SON MINORITARIAS EN FAROS.
TAN INDECENTES LIBERTADES...
¡MÁS DE PRISA, LETH! ¡MUÉSTRANOS TU VIRILIDAD!
G-A-A-A


...¡SERÁN VENGADAS!


¡SEÑORA! ¡EL SHERIFF Y SUS AYUDANTES ESTÁN BORRACHOS EN LA TABERNA!
CALMA...
...¡LOS CLIENTES ESTÁN DISFRUTANDO CON EL ESPECTÁCULO!
GOBRIAS : UNF : ES... INFALIBLE...
...COINCIDO CON ÉL EN QUE FOLLAR A LA BRUJA CON PERROS ES MÁS SACRO QUE METERLE PALOS.
¡LOADOS SEAN LOS DIOSES DE ESCITIA!
LA PRÓXIMA PASCUA HONRAREMOS A BULBENIK, EL ÚNICO DIOS VERDADERO DE LA SODOMÍA.
¡SACRILEGIO! ¡LOS CONSOLADORES SON LA ÚNICA MANERA PÍA DE GARANTIZAR EL REGRESO DEL SOL!
¡ESTO ES UNA HEREJÍA!


¡FUERA! ¡APARTAOS!
¡VETE, MITO!


¿ESTÁ VIVA?
POR POCO. EL MONSTRUO CASI LA ESTRANGULA.


B-BRITHY...
NO TE PREOCUPES.
PRONTO SEREMOS POLVO.
PERO BRITH DE ELDERWOOD...


...¡CONQUISTARÁ EL TIEMPO!

Continuará...



¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

REVISTAS "el VÍBORA"

☐ nº 7 160
☐ nº 11 185
☐ nº 12 185
☐ nº 16 210
☐ nº 17 210
☐ nº 23 235
☐ nº 27 235
☐ nº 35 235
☐ nº 41 250
☐ nº 43 250
☐ nº 44 250
☐ nº 48 275
☐ nº 49 275
☐ nº 52 275
☐ nº 56/57 375
☐ nº 58 325
☐ nº 60 325
☐ nº 62 325
☐ nº 64 325
☐ nº 67 325
☐ nº 68 325
☐ nº 70 325
☐ nº 74 330
☐ nº 75 330
☐ nº 76 330
☐ nº 77 330
☐ nº 78 330
☐ nº 80 330
☐ nº 82 450
☐ nº 83 395
☐ nº 86 350
☐ nº 87 350
☐ nº 88 350
☐ nº 89 350
☐ nº 90 350
☐ nº 91 450
☐ nº 92 350
☐ nº 93 350
☐ nº 94 350
☐ nº 95 450
☐ nº 96 360
☐ nº 97 350
☐ nº 98 360
☐ nº 99 350
☐ nº 100 460
☐ nº 101 360
☐ nº 102 360
☐ nº 103 360
☐ nº 104 360
☐ nº 105 360
☐ nº 106 360
☐ nº 107 495
☐ nº 108 360
☐ nº 109 360
☐ nº 110 360
☐ nº 111 375
☐ nº 112 375
☐ nº 113/114 495
☐ nº 115 395
☐ nº 116 395
☐ nº 117 395
☐ nº 118 395
☐ nº 119/120 495
☐ nº 121 395
☐ nº 122 395
☐ nº 123 350
☐ nº 124 350
☐ nº 125 350
☐ nº 126/127 450
☐ nº 128 350
☐ nº 129 350
☐ nº 130 360
☐ nº 131 360
☐ nº 132 475
☐ nº 133 375
☐ nº 134 375
☐ nº 135 375
☐ nº 136 375
☐ nº 137 375
☐ nº 138/139 495
☐ nº 140 385
☐ nº 141 385
☐ nº 142 385
☐ nº 143 385
☐ nº 144 495
☐ nº 145 395
☐ nº 146 395
☐ nº 147 395
☐ nº 148 395
☐ nº 149 395
☐ nº 150 495
☐ nº 151 400
☐ nº 152 400
☐ nº 153 400
☐ nº 154 400
☐ nº 155 495
☐ nº 156 400
☐ nº 157 400
☐ nº 158 495
☐ nº 159 400
☐ nº 160 440
☐ nº 161/162 495
☐ nº 163 410
☐ nº 164 410
☐ nº 165 410
☐ nº 166 410

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

☐ MÚSICA...185
☐ ITALIA......210
☐ CRIMEN...250
☐ HUMOR...295
☐ SOLO POSTERS...375
☐ GUERRA..300
☐ PASIÓN....300
☐ GRAN BRETAÑA..375
☐ JAPÓN.....425
☐ "X" 400

REVISTAS "Comix KISS Comix"

☐ nº 1.......... 375
☐ nº 2.......... 375
☐ nº 3.......... 375
☐ nº 4.......... 375
☐ nº 5.......... 350
☐ nº 6.......... 375
☐ nº 7 350
☐ nº 8 375
☐ nº 9 375
☐ nº 10.......... 375
☐ nº 11 375
☐ nº 12.......... 375
☐ nº 13.......... 375
☐ nº 14.......... 375
☐ nº 15.......... 450
☐ nº 16 375
☐ nº 17.......... 375
☐ nº 18 375
☐ nº 19 375
☐ nº 20.......... 375
☐ nº 21.......... 450
☐ nº 22.......... 375
☐ nº 23.......... 385
☐ nº 24 385
☐ nº 25.......... 385
☐ nº 26.......... 385
☐ nº 27.......... 495

HISTORIAS COMPLETAS

☐ 1 ESCALERA DE VECINOS *Pons*....195
☐ 3 PIES DE PATO *Beto* 225
☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto* 225
☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225
☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski* 225
☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275
☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A ÁFRICA *Rochette/Veyron* 225
☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes*....275
☐ 13 HURACÁN *Baldazzini/Canosa* 225
☐ 14 DON CIPOTÓN *Boada* 225
☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons*..225
☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
☐ 17 1ªs. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 225
☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola* 275
☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 225
☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto*.....250
☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 275
☐ 22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
☐ 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* 250
☐ 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* 225
☐ 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín* 250
☐ 26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron* 250
☐ 27 CALOR HUMANO (I) *Beto*......250
☐ 28 CALOR HUMANO (II) *Beto*.....250
☐ 29 CARAJO *Baciliero* 250
☐ 30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Martí Riera/Rodolfo*..........250
☐ 31 IDA *Varenne* 250
☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 275
☐ 33 BERNARD LERMITE-2 *Veyron* 275
☐ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martín* 275
☐ 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* 195
☐ 36 AMIGOS *Pons*............................195
☐ 37 OLOR A CHICAS *Arnon*...........250
☐ 38 OLOR A CHICAS-2 *Arnon* 275

DIRTY COMIÇS

☐ DIRTY CATALÀ *Anònim* 525
☐ DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo*.....650
☐ DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo*.....600
☐ DIRTY-4 Anónimo.........................675
☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro* 600
☐ CHERRY-1 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY-2 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY-3 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY-4 *Larry Welz* 760
☐ CHERRY-5 *Larry Welz* 760

OMAHA
-WALLER/WORLEY-

☐ nº 1 425
☐ nº 2 450
☐ nº 3 450
☐ nº 4 450
☐ nº 5 495
☐ nº 6 495
☐ nº 7 495
☐ nº 8 495
☐ nº 9 550

SERIES X

☐ RAMBA 1..700
☐ RAMBA 2..700
☐ RAMBA 3..725
☐ RAMBA 4..725
☐ RAMBA 5..725
☐ RAMBA 6..750
☐ RAMBA 7..750

AUTORES
Ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.

BODART
☐ NICOTINA (color) *con Yann* 900

BOADA
☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.)......950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color)..950
Tambien ver historias completas Nº14

BOLDÚ
☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color) 850

BURNS
☐ MISTERIOS DE LA CARNE 700

CADELO
☐ LA FLOR ENAMORADA (color)........850

CRUMB
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
☐ 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
☐ 2 Si yo fuera rey 650
☐ 3 Historia de mi vida 700
☐ 4 Mode O'Day 700

DAMIÁN
☐ BONSAI (color) 850

GALIANO
☐ LUMIS *con Marta/Pons* 700
☐ CÓMPLICES *con Marta/Pons* 850

GALLARDO
☐ BUITRE BUITAKER 575
☐ TIO EMO *con Mediavilla* 660
☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* 750
☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla* 640
☐ CHUCHITA Y MARYLIN *con Mediavilla/Murillo* 525
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color) 800

JAIME HERNÁNDEZ
☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* 995
☐ MECHANICS (color) 950

IRON
☐ ANGEL *con Mediavilla* 850

KÖNIG
(Novelas Gráficas)
☐ EL CONDÓN ASESINO 495
☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO....950
☐ EL HOMBRE NUEVO 950
☐ PRETTY BABY 975
☐ LISÍSTRATA 995
☐ BEACH BOYS 995

LAURA
☐ EL TORO BLANCO *con Lo Duca* 650
☐ LA TRAMPA 700

LIBERATORE
☐ RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición, color) *con Tamburini* 850
☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS,LUBNA (color, 3ª edición) con *Tamburini* 850
☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995

MAGNUS
☐ 1 El Desconocido (1) 800
☐ 2 El Desconocido (2) 850
☐ 3 El Desconocido (3) 895
☐ 4 Milady en el 3000 800
COLECCCIÓN NECRÓN:
☐ NECRÓN 1 ☐ NECRÓN 2
☐ NECRÓN 3 ☐ NECRÓN 4
☐ NECRÓN 5 ☐ NECRÓN 6
☐ NECRÓN 7..............600 Ptas. c/nº
Támbien ver historias completas Nº11

MATTOTI
☐ FUEGOS (color) 1.200

MARTÍ RIERA
☐ TAXISTA 575
☐ TAXISTA (II) 850
☐ MONSTRUOS MODERNOS 650
☐ DOCTOR VÉRTIGO 700
Támbien ver historias completas Nº30 y X-29 y 54

JAIME MARTÍN
☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO.......700
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE 760
☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* 850
Támbien ver historias completas Nº23 y 34

MAX
☐ EL BESO SECRETO (color, 2ª edic.) 800
☐ PETER PANK (color, 4ª edic.) 950
☐ LIKANTROPUNK (color, 3ª edic.) 900
☐ MUJERES FATALES (color) *con Beltrán* 800
COLECCIÓN TODO MAX:
☐ 1 GUSTAVO (2ª edición) 850
☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi* 950

MUÑOZ
☐ SOPHIE *con Sampayo* 675
☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* 700

MURILLO
☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* 600
☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* 800

NAZARIO
☐ NAZARIO 1975-1980 700
☐ MUJERES RARAS (color) 1.100
☐ ALÍ BABÁ y los 40 maricones ...850

OTOMO
☐ MEMORIAS *(Novela Gráfica)* 995

PÁMIES
☐ TRAS EL TELON DE ACERO 650

PONS
☐ MARIA LANUIT (3ª edición) 800
☐ AMIGAS (2ª edición) 700
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá* 900
REVISTA BARES Y MUJERES
☐ nº 1 ..... 250 ☐ nº 2.......... 275
Támbien ver historias completas Nº1, 15 y 36

SCHULTHEISS
☐ TURNO DE NOCHE (color) 950
Támbien ver historias completas Nº5 y 7 y X44

SEGUÍ
☐ LOLA Y ERNESTO 700

SHELTON
☐ EL SUENO 100.000 (Bolsillo)........235
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
☐ 2 (2ª edición) Freak Brothers 760
☐ 3 (2ª edición) Freak Brothers 760
☐ 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre........850
☐ 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados...950
☐ 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 1.....850
☐ 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 2 ...850
☐ 9 Gato Fat Freddy (1) 760
☐ 10 Gato Fat Freddy (2) 790
☐ 11 Freak Brothers 850

SOLANO LÓPEZ
☐ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro* 950

SWARTE
☐ RIC I CLARA (en català) cartoné *con Willem* 1.050

TANAKA
☐ GON 1 995
☐ GON 2 995

VALLÉS
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! 650

VEYRON
☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) 800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color)..................950
Támbien ver historias completas Nº10, 17, 21, 26, 33.

OTROS
☐ CALONGE *Calonge* 785
☐ CARRATALÁ *Carratalá* 885
☐ CEESEPE *Ceesepe* 785

COLECCION X

☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* 595
☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* 575
☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* 800
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
☐ X-25 RANGOON *Haupeur* 675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Marti* 625
☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* 950
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* ...650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* 650
☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)* 950
☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* 750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición) *Mónica/Bea* 750
☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 750
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ...725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* 725
☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995
☐ X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina/Martí Riera* 750
☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
☐ X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea*.....950
☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* 750
☐ X-62 EVA *Arcor* 750
☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
☐ X-64 JULIA o JULIO *Luís Roca* 750
☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750
☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775
☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*...950
☐ X-70 MISS 130 ("manga" sin censura) *Chiyoji*..

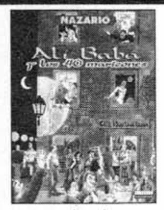
VÍBORA,LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54, ☐ 55-60, ☐ 61-66, ☐ 67-72, ☐ 73-78, ☐ 79-84, ☐ 85-90, ☐ 91-96, ☐ 97-102, ☐ 103-108, ☐ 109-114, ☐ 115-120, ☐ 121-127, ☐ 128-133, ☐ 134-139, ☐ 140-145 ☐ 146-151, ☐ 152-157, ☐ 158-164, ☐ ESPECIALES,
650 Ptas. cada unidad.

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24,
650 Ptas. cada unidad.

-NOVEDADES-



ALÍ BABÁ Y LOS CUARENTA MARICONES
Nazario
850 pts. (68 págs. B/N)
Un canto a la alegría del sexo y a los cuerpos desnudos y retozones que pueblan los bajos fondos de todas las ciudades. Nazario demuestra a través de sus maravillosos y preciosistas dibujos que la única defensa actual contra el SIDA es el humor desenfadado y la práctica desenfrenada de un amor controlado.



MISS 130
Chiyoji
860 pts. (68 págs. B/N)
Descubre el primer manga erótico publicado en España... ¡¡¡sin censura!!! Chiyoji nos presenta a Miss 130, una mujer de rotundas curvas y pechos descomunales cuya voracidad sexual te dejará sin aliento: sudores y orgasmos miles en una obra maestra del cómic erótico. No la podrás olvidar.



¡¡¡YA TIENES TAPAS PARA TUS KISS COMIX!!!
Al fin podrás coleccionar la mejor revista de cómic erótico y proteger tus números favoritos de ese vecino que no para de manosearte las páginas. Hazte con estas maravillosas cubiertas de las que podrás quitar y añadir los ejemplare a placer, con lo que podrás releerlos individualmente si así lo deseas. No dudes en arropar tus mejores sueños eróticos con estas tapas, rojas como un beso intenso.
Tapas para cada 6 números.......................650

SUSCRIPCIONES "comix KISS comix"

Me suscribo a "comix KISS comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el: ☐
ESPAÑA: 4000 PTAS.
EXTRANJERO: 5000 PTAS.



VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.
■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ____________________

DOMICILIO ____________________

D.P./CIUDAD ____________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
☐ MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España


NINA
A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE
PAYÁ & PAYÁ


L'ITALIA SI DIVIDE IN DUE PARTI: ITALIA DEL BURRO E ITALIA DELL'OLIO...



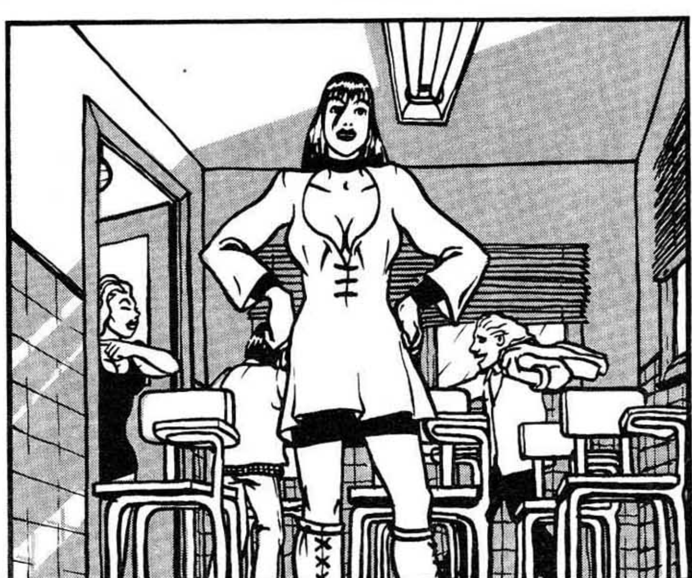



...OVVERO ITALIA DEL RISO E ITALIA DEGLI SPAGHETTI...


MMM... QUÉ BUENO ESTÁ... Y NO SE DEJA LIGAR...




¡GLUPS! ESTO... BI... BIEN, YA... YA SE PUEDEN MARCHAR: SON LAS CINCO.




DON GIACOMO, YO QUERÍA...
¡ES USTED UNA INDECENTE, SIGNORINA!


PERO ES QUE USTED ME EXCITA TANTO...
¡DESAPAREZCA DE MI VISTA O TENDRÉ QUE EXPULSARLA!


PERO, ¡HOMBRE! NO SEA ASÍ, ¿ES QUE NO LE GUSTO?
¡DÉJEME YA! ¡SON LAS CINCO Y LA CLASE HA TERMINATO!

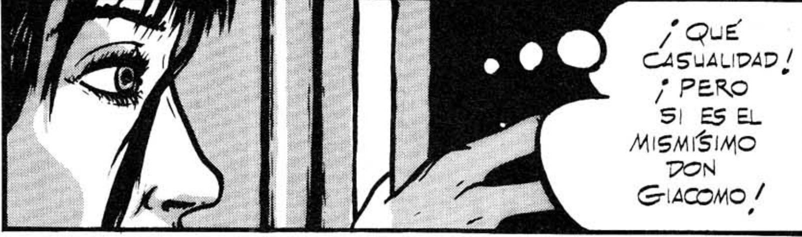

¡VAYA, OTRO DÍA SIN PLAN! SERÁ MEJOR QUE ME VAYA A CASA...




¡OH! EL PUTÓN DE MI PRIMA SE ESTÁ TRAJINANDO A...
.....


...OTRO CLIENTE. ¡QUÉ ENVIDIA! ¿QUIÉN SERÁ ESTA VEZ?




¡QUÉ CASUALIDAD! ¡PERO SI ES EL MISMÍSIMO DON GIACOMO!

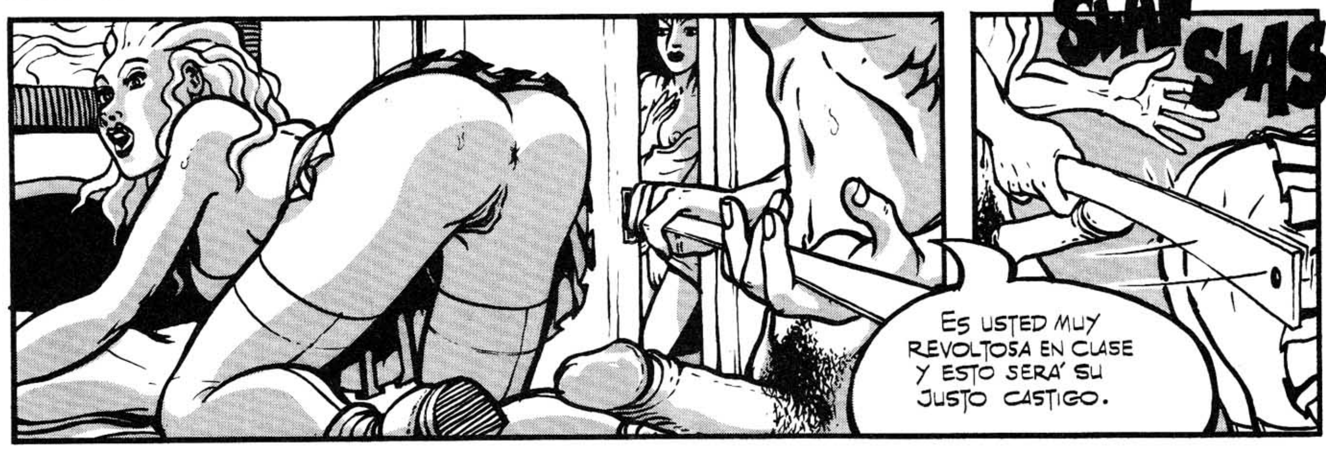

PREFIERE IR DE PUTAS A VENIR CONMIGO... ¡OH!
AHORA VAMOS A DAR CLASE.


MUY BIEN, DON GIACOMO.


SIGNORINA MARTA, ¿CÓMO SE LLAMA EL REY DE ITALIA?


SI PIENSAS QUE ESO ME INTERESA, NO TENGO NI IDEA.

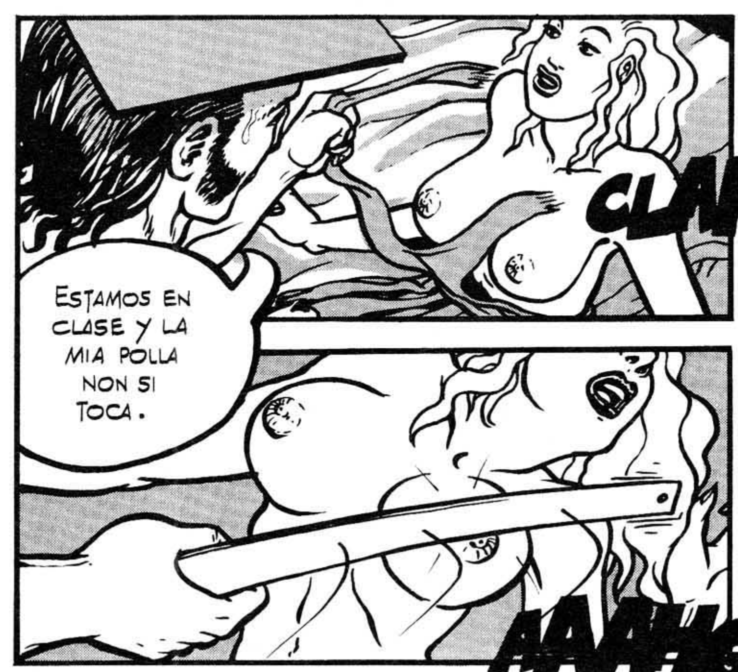

¡PÓNGASE ENCIMA DE LA CAMA! DISCARATA!

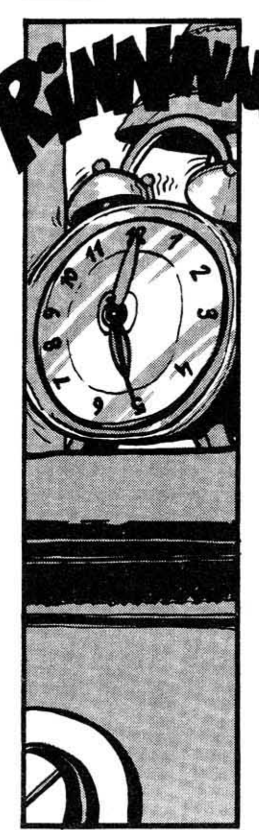

SWAF
SWAS
ES USTED MUY REVOLTOSA EN CLASE Y ESTO SERÁ SU JUSTO CASTIGO.


SPWAF
¡AH, NO! DOVE VAI! SUÉLTEME O LA EXPULSO: ESTAMOS EN CLASE Y ESTO ES MUY SERIO.
!?


DÍGAME AHORA, PICCOLINA: ¿DÓNDE ESTÁ PALERMO, LA MIA TERRA?
¿PALERMO? ¿Y A MÍ QUÉ? YA TE DIJE QUE ESAS TONTERÍAS NO ME INTERESAN: ¡DAME TU POLLA!
¡QUÉ SUERTE TIENE MARTA! OJALÁ ME ZURRARA ASÍ A MÍ...


NIENTE DI POLLA! NIENTE DI POLLA! ESTO LE VA A COSTAR MUY CARO.


CLAK
ESTAMOS EN CLASE Y LA MIA POLLA NON SI TOCA.
AAAHG


RINNNNG


UHM


¡OH, LAS CINCO! ¡LA CLASE HA TERMINATO!


¡POR FIN! ¡VAMOS ALLÁ, POLLA TIESA!
¡LAS CINCO! ¡LAS CINCO! A LAS CINCO... ¡POR EL CULO TE LA HINCO!


LA CLASE HA TERMINADO, SÍ, YA PODEMOS FOLLARE...
OOOH, SÍ... ME LA HINCA...
SÍ, A LAS CINCO... QUÉ BUENO... QUÉ BUENO... QUÉ BIEN LO HACES...


HÍNCA-MELA, SÍ...
TEN... QUÉ GUSTO... TEN... TOMA TODO...


OOHH, SIIIG

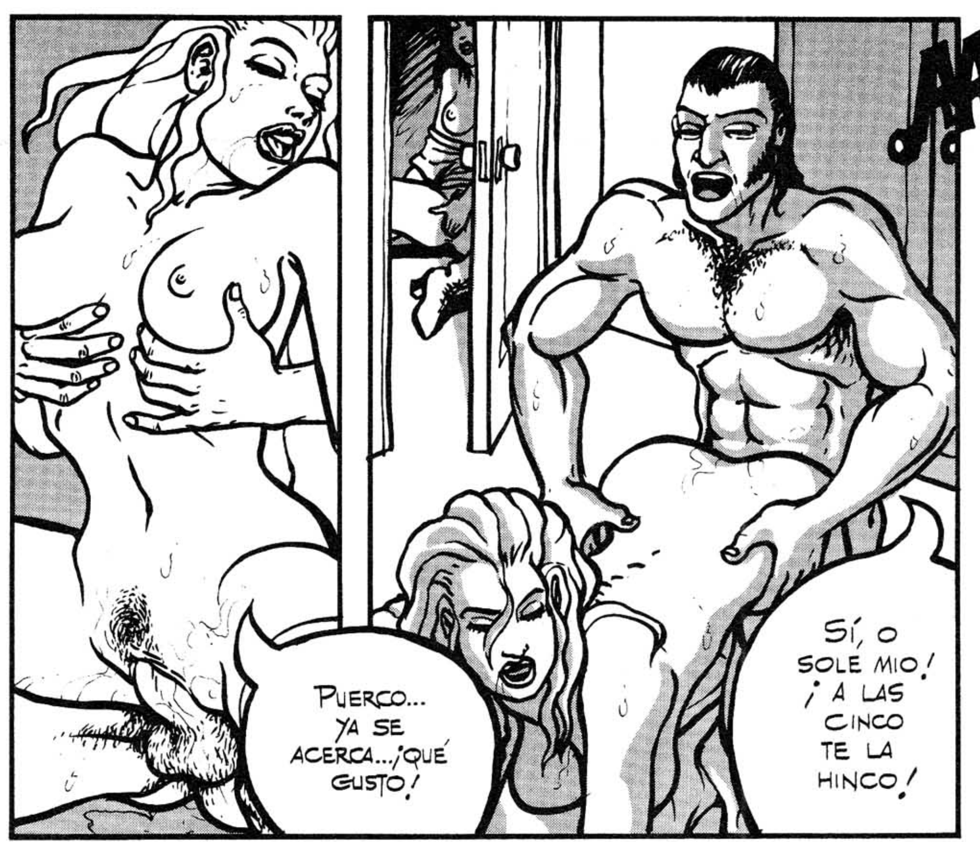

POR EL CULO... POR EL...


A LAS CIN...CO POR...POR EL CHOCHO TE LA HINCO...




OOOH, SÍ... ME LA HINCA... SÍ.
UURF


ASÍ, ASÍ, PUNTUAL COMO UN RELOJ... MMM...


PUERCO... YA SE ACERCA... ¡QUÉ GUSTO!
SÍ, O SOLE MIO! ¡A LAS CINCO TE LA HINCO!


AAGH
SSI

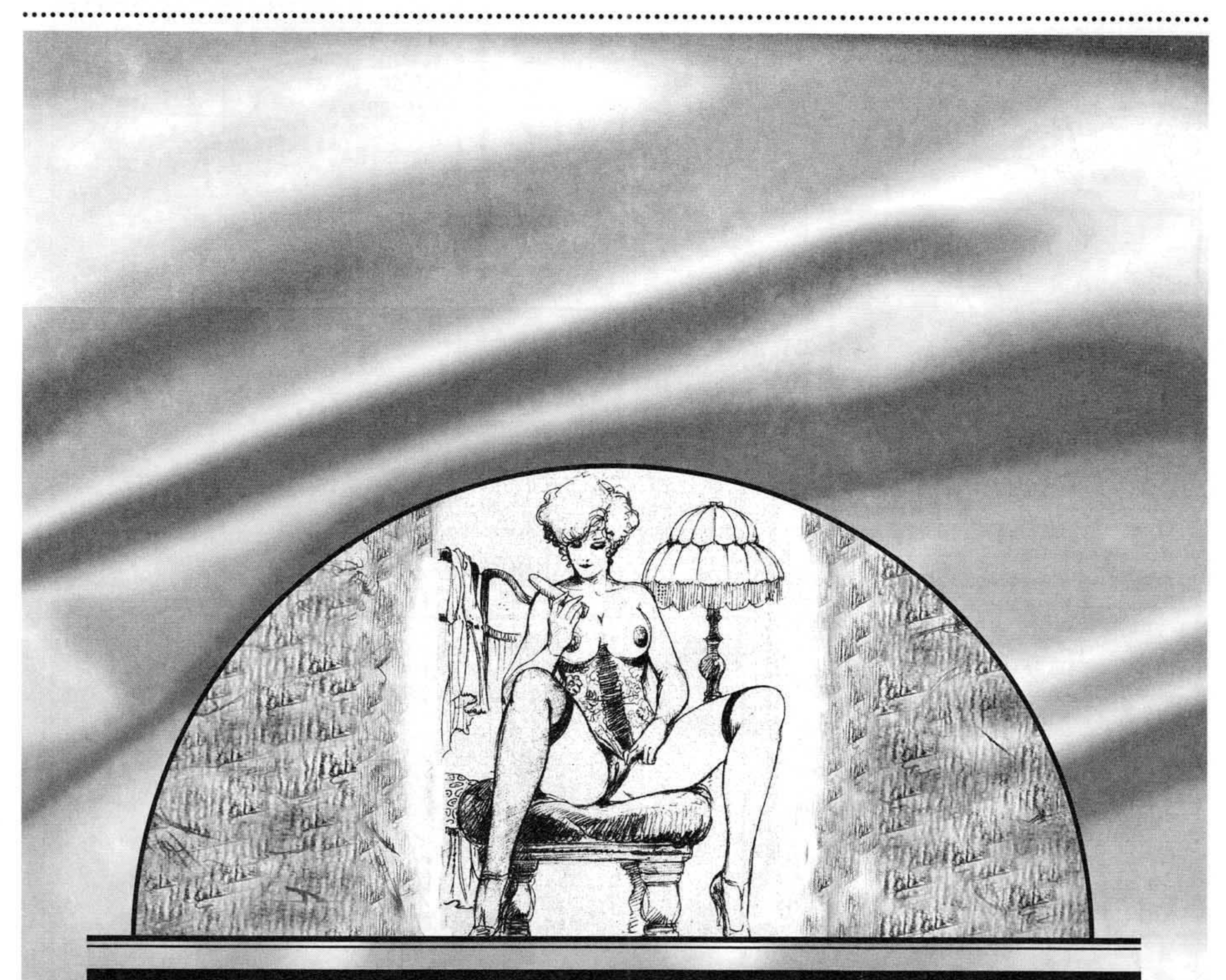

...DELLE CULTURE PIÙ... ¡OH! ¡LAS CINCO! ¡YA PUEDEN MARCHARSE!
SÍ, DON GIACOMO LEOPARDI. ¡LAS CINCO! ¡POR EL CULO TE LA HINCO!
RIIIIINNNNGG


¡?¡?


PUFFFFF
PE...PERO, DON GIACOMO... ¿DÓNDE SE HA IDO?


¡A LAS CINCO POR EL CULO ME LO HINCO! ¡MIERDA! ¡SIEMPRE IGUAL!
FUCK OF

PAYÁ. 93 FIN



MONA STREET

por Leone Frollo

Los gustos cambian tan rápido como las modas.
Pero, como dice **Mona Street**,
"seguro que, a escondidas, los hombres sueñan con la mujer exuberante...".
Así es **Rosy**, la doncella de tía **Beth**, a la que procura unos cuidados altamente estimulantes, repletos de masajes y caricias... **Mona** no sale de su asombro al comprobar cómo incluso los policías de la villa acuden a olvidar sus miserias en el regazo maternal de la amorosa sirvienta.

-Otros títulos publicados del mismo autor: *"Mona Street"*
-todas las historias de este álbum son inéditas en KISS- (Colección X nº 21).

Útimo Capítulo

ASÍ ME ENTERÉ DE QUE, DE VEZ EN CUANDO, LOS DOS POLIS SE DIVERTÍAN CON ROSY, INVENTANDO NUEVOS JUEGOS PARA SU DELEITE.
¡DURANTE LA CENA, BETH Y BOB SE BURLARON DE MÍ CON GANAS!







DELANTE DE ROSY QUISE HABLAR DE OTRA COSA... ¡PERO BETH SE HABÍA PROPUESTO AVERGONZARME! Y LO CONSIGUIÓ, SUSURRANDO UNAS PALABRAS AL OÍDO DE LA DONCELLA...



LO QUE ME ESPERABA; DESPUÉS DE SERVIR EL CAFÉ, ROSY SE DIRIGIÓ A MÍ.









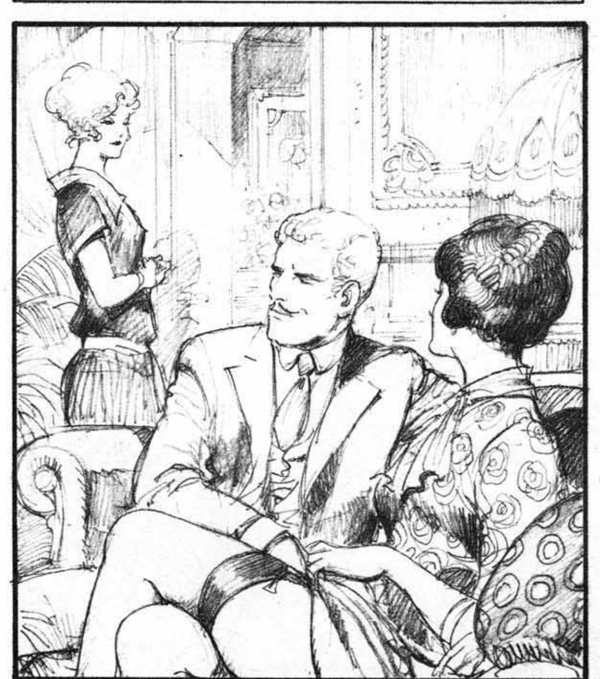

¡Y CON UN SUJETADOR NORMAL AÚN ES PEOR, LO INVADEN TODO! ¡¡A LOS VEINTE AÑOS, ESTABA MÁS DELGADA, PERO YA ERAN ASÍ!!
¡ME HUBIERA GUSTADO VERLO! ¡DEBIÓ SER ALGO INCREÍBLE!
SÍ, SRA. PARKER, ¡AUNQUE YA SE DOBLABAN POR EL PESO!
¡ME INVENTÉ UN TRUCO PARA CUANDO SALÍA Y QUERÍA CAUSAR SENSACIÓN!
¡LE ENSEÑARÉ LO QUE HACÍA!
ROSY SALIÓ UN MOMENTO...
BAJO LA BLUSA, UN CORSÉ DE BALLENAS REALZABA LOS SENOS...
EN LUGAR DEL SUJETADOR UTILIZABA UNA CINTA...
...QUE ENROLLABA ALREDEDOR DE CADA TETA...
¡...Y ME LO ATABA A LA NUCA PARA LEVANTARLAS!
LUEGO ME PONÍA LA BLUSA...
¡YA ESTÁ! ¿QUÉ LES PARECE EL EFECTO?
¡FANTÁSTICO!
¡ES... GENIAL, ROSY!
CLAP CLAP
PERO NO PENSASTE EN EL TOQUE FINAL.
¿ME PERMITES?
?
NO VIENE NADIE... ¿A AYUDARME?





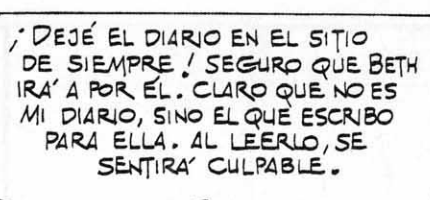


ROSY SE FUE Y BETH Y BOB ANUNCIARON QUE IBAN A ACOSTARSE. LA ACTITUD DE BOB ME INDICÓ QUE DEBÍA IMITARLES.






ESPIAR EN EL DIARIO DE MONA ME HACE SENTIR COMO UNA LADRONA. ¡ESA TONTA PODRÍA OCULTARLO MEJOR!
PERO, ¿POR QUÉ NO SACIAR MI CURIOSIDAD?


¡DEJÉ EL DIARIO EN EL SITIO DE SIEMPRE! SEGURO QUE BETH IRÁ A POR ÉL. CLARO QUE NO ES MI DIARIO, SINO EL QUE ESCRIBO PARA ELLA. AL LEERLO, SE SENTIRÁ CULPABLE.


¡ES TAN CURIOSA!


¡VAYA! ACERTÉ AL PENSAR QUE EL MASAJE DE ROSY EN MIS SENOS TENDRÍA EFECTO.


BIEN... INTENTEMOS SATISFACERLA...


Y SEGÚN LO PREVISTO...
TOC TOC

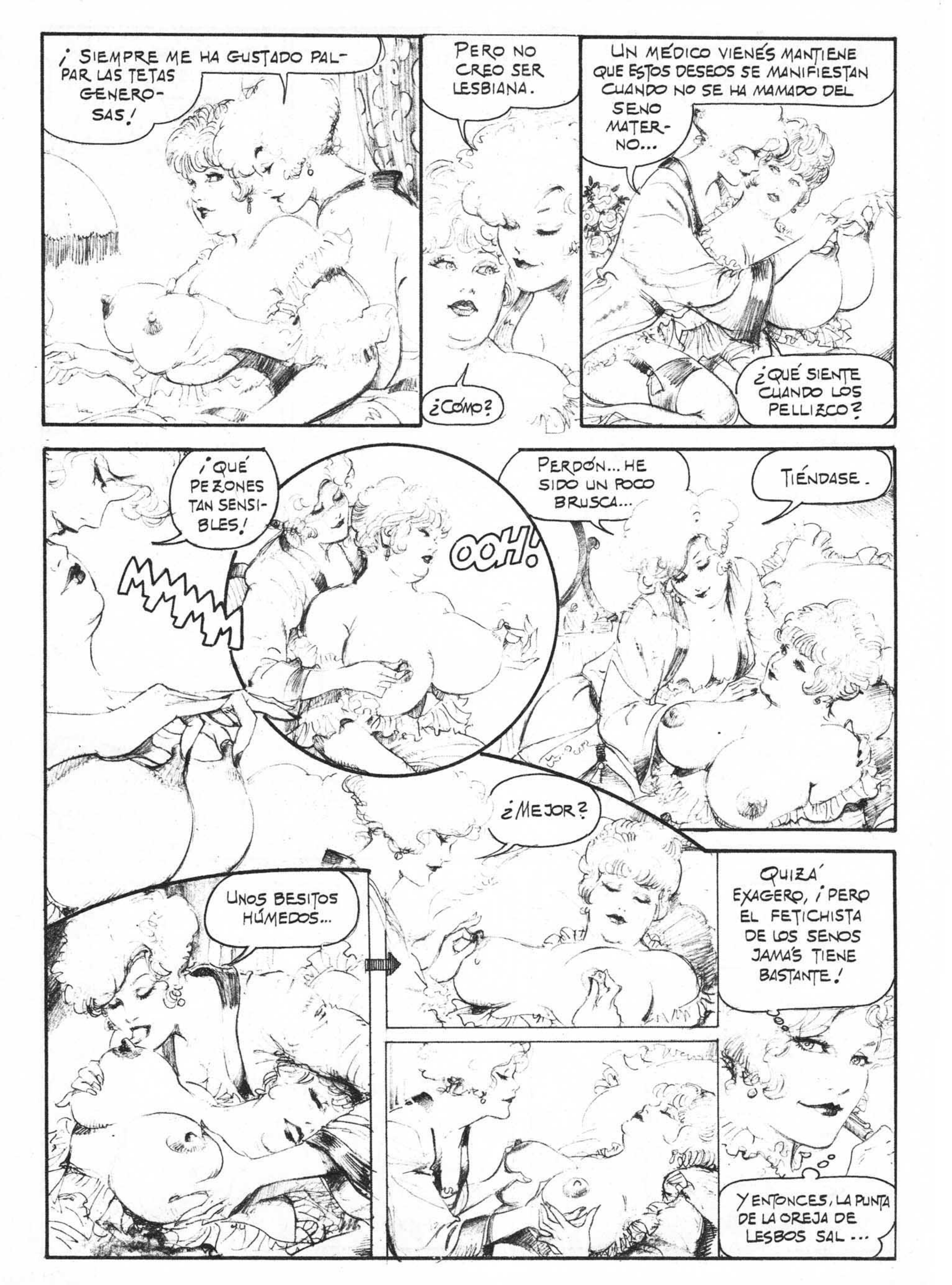

¿NO LA MOLESTO?
¡ROSY! PASE. ¡USTED JAMÁS MOLESTA!


ESTA NOCHE ESTABA USTED TENSA... QUIZÁ UN MASAJE LA AYUDARÍA... ASÍ QUE PENSÉ...
¡VENGA!


ES USTED MUY AMABLE, ROSY. ¡PÓNGASE CÓMODA!
¿SABE? ESTOY DE ACUERDO CON USTED...


... NADA ME ALIVIARÍA TANTO COMO UN BUEN MASAJE...


...¡Y CON USTED SERÁ UN PLACER!
QUIERE DECIR...


¡SIEMPRE ME HA GUSTADO PAL-PAR LAS TETAS GENERO-SAS!
PERO NO CREO SER LESBIANA.
¿CÓMO?
UN MÉDICO VIENÉS MANTIENE QUE ESTOS DESEOS SE MANIFIESTAN CUANDO NO SE HA MAMADO DEL SENO MATER-NO...
¿QUÉ SIENTE CUANDO LOS PELLIZCO?
¡QUÉ PEZONES TAN SENSI-BLES!
MMMMMM
OOH!
PERDÓN... HE SIDO UN POCO BRUSCA...
TIÉNDASE.
¿MEJOR?
UNOS BESITOS HÚMEDOS...
QUIZÁ EXAGERO, ¡PERO EL FETICHISTA DE LOS SENOS JAMÁS TIENE BASTANTE!
Y ENTONCES, LA PUNTA DE LA OREJA DE LESBOS SAL...


¡Y PARA TERMINAR, PROBARÉ LA ÚLTIMA COSA QUE DESEABA HACER CON ROSY!
ANTES DE QUE SE VAYA QUISIERA PROBAR...
...¡ÉCHESE OTRA VEZ!
¡NO SE VAYA! ¡SE LO PONDRÉ ENTRE LAS TETAS!
¡UNA NUEVA VARIACIÓN!
SI SE QUIERE...
¡USTED TAMBIÉN TIENE UNO!
¿VOY A POR EL MÍO? ES MÁS DURO...
¡APRIETE BIEN!
¿CÓMO DARLE LAS GRACIAS? ¡QUERÍA VERIFICAR SI ERA POSIBLE!
¡ES QUE LES PROMETÍ A DOS AMIGOS MUY QUERIDOS ENSEÑARLES UN JUEGO NUEVO! ÉL ESTÁ ENAMORADO DE LOS SENOS DE SU ESPOSA. ¡PERO ESTO NO LO HABÍA PROBADO NUNCA! ¡AHORA YA LO SÉ!
YA ESTOY TRANQUILA.
FUNCIONA. ¡TAL COMO PENSABA!
¿SÓLO ESO? ¡YO TAMBIÉN HE APRENDIDO ALGO!
- FIN -

EN EL LUGAR OPORTUNO ÉN EL MOMENTO JUSTO

La vi caminando furiosamente por el arcén como si huyera de un incendio, prácticamente arrastrando las maletas. Era un día caluroso, así que detuve el coche a su lado y me ofrecí para llevarla a alguna parte. Se me quedó mirando como si la idea de hacer auto-stop no hubiera pasado nunca por su mente.

-¿Me puedes acercar a la estación, si no es molestia? -me preguntó.

Estábamos a la salida del pueblo, y la estación estaba muy lejos para ir a pie.

-No, no es ninguna molestia, señora.

Salí del coche y la ayudé a colocar las maletas en el asiento trasero.

-Gracias... Vaya, eres todo un caballero.

Nos metimos en el coche. La observé mientras se acomodaba y ponía el cinturón de seguridad. Tenía unos cuarenta años muy bien llevados, era rubia, muy atractiva, con unos enormes pechos que se movían bajo la blusa blanca; me recordaba a Dolly Parton.

-Antes el cerdo también era un caballero, me refiero a mi marido. La verdad es que tú me recuerdas mucho a él cuando le conocí, el mismo corte de pelo, la misma sonrisa, igual de guapo. ¡Ojalá tú no cambies de la misma forma!

Ella siguió hablando. Yo la escuchaba en silencio y de vez en cuando le echaba un vistazo al escote y a las piernas, largas y bien torneadas. Me preguntó mi nombre, se lo dije; mi edad, se la dije; si tenía novia, no. Al parecer había descubierto que su marido la engañaba con otra. Y bla, bla, bla. Llegué a pensar que se había subido al coche para poder hablar con alguien.

Cuando ya estábamos cerca de la estación, pareció darse cuenta de algo muy importante y me dijo que parara. Para, para por favor. Salí de la carretera y detuve el coche a la sombra de unos árboles. Ella bajó del coche, se sacó con mucho esfuerzo el anillo de boda y lo arrojó al suelo con rabia. Eso la calmó. Cuando entró en el coche algo en su expresión había cambiado, parecía haberse librado de una carga. Cogió las llaves del coche y lo desconectó. Clavando sus ojos en mí, me dijo:

-Me he dado cuenta de cómo me miras. ¿Me encuentras deseable?

-Sí, señora. Muy deseable.

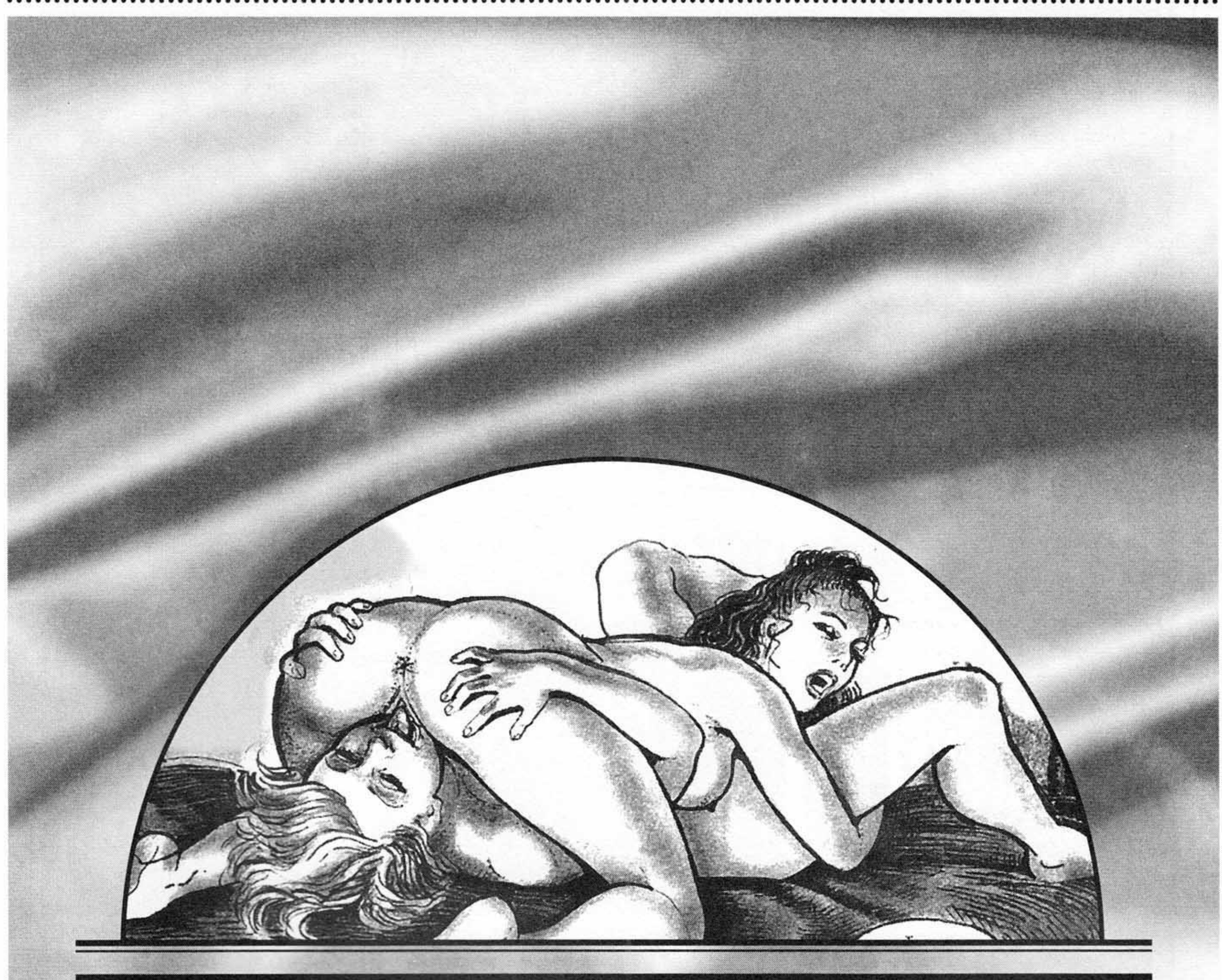
Me cogió una mano y la estrechó contra uno de sus pechos. Sentí cómo mi pene cobraba vida. Me besó. Su lengua llenó toda mi boca. Empecé a desabrocharle la blusa, y atraje aquellos dos globos de carne suave y caliente hacia mí. Desabroché el sujetador y sentí cómo se desbordaban sobre mi cara. En la carretera los coches pasaban veloces. Le lamí los pechos, los devoré, intentando abarcarlos con las manos, pero no podía; absorví los pezones como un lactante, respiré su aroma de mujer. Me sentí enloquecer de deseo. Agarré su mano y la conduje a mi polla. Oí cómo me decía que nunca había estado con más hombre que su marido. Eso me excitó aún más. Le subí la falda. Dijo que la primera vez que lo habían hecho había sido también en un coche. Colé dos dedos por dentro de sus bragas. Eso la hizo callar. Le acaricié la vulva arriba y abajo lo más dulce que supe. En mis dedos húmedos notaba cómo su corazón palpitaba entre sus piernas. Intenté agacharme para comérselo todo y llenarme de ella, pero era realmente complicado de hacer en un coche. Ella había desabotonado mis pantalones y apretaba mi polla sin saber muy bien qué hacer con ella, apretando como si quisiera que estallara en su mano, una mano enorme que casi cubría mi sexo. Eché su asiento hacia atrás, ella se dejó caer, la blusa tirada a un lado, la falda a la altura de la cadera; era un visión gloriosa, toda aquella mujer a mi merced. Le quité las bragas con cuidado. Su vello era espeso y negro. Me eché sobre ella. Le abrí las piernas, agarré sus caderas y entré en su cuerpo bruscamente. Pareció gustarle. Me atrajo hasta su boca y me sembró de besos toda la cara. Tenía los ojos cerrados y parecía que no respiraba. Yo me movía lentamente, como en trance, arriba y abajo, marcando círculos con la punta de mi sexo en su interior, que ardía y me apresaba como las ventosas de un pulpo. Sus enormes pechos acolchaban mi peso. Mis manos subían y bajaban midiendo su piel, recorriendo sus caderas, sus brazos, sus hombros, sus piernas que estaban en alto. Dentro y fuera, toda ella era suave y firme como una virgen. Yo no entendía cómo alguien podía buscar otra mujer teniendo aquélla en casa. Me moví con ganas, luchando con aquel cuerpo de mujer. Ella empezó a jadear. Aumenté el ritmo a medida que sus gemidos crecían. El placer le atacó como un temblor de tierra. Sentí dentro de mí la Gran Explosión, y me hundí en ella, corriéndome todo lo dentro que pude.

Teníamos la respiración entrecortada, sudando. Me cogió la cara y me plantó un beso en la boca.

-Nunca había disfrutado tanto con esto -me dijo-. Debe ser el placer de la venganza.

Nos vestimos. La ayudé a buscar el anillo entre la hierba; volvió a ponérselo. Me pidió que la llevara de vuelta a casa, ya no quería ir a la estación. Al despedirnos me hizo prometerle que volvería para visitarla, por las mañanas el cerdo no estaba en casa. Vendré a verla, señora. No lo dude. Arranqué el coche. El calor era bochornoso, pero me sentía feliz; había salvado un matrimonio.

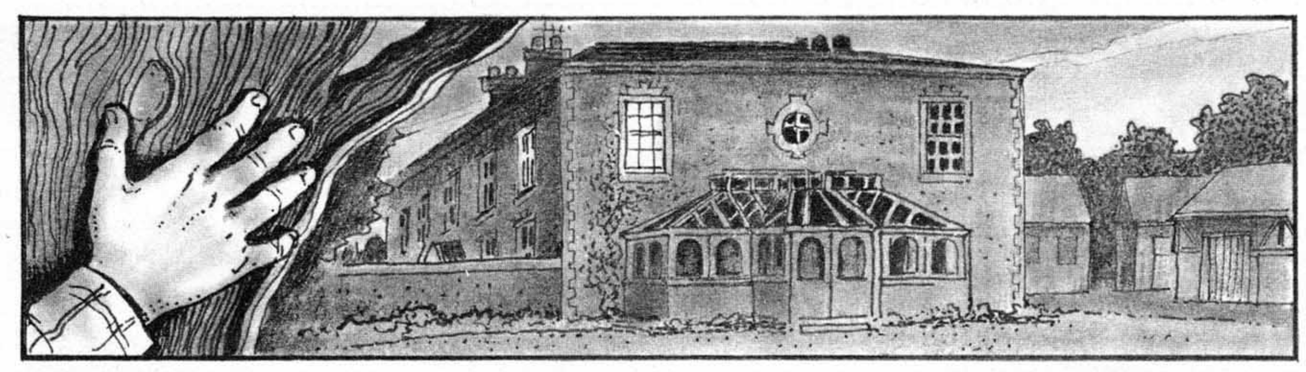
Van Salski



SABINA
por Paula Meadows

Atención, queridos lectores y lectoras: nos encontramos ante una de esas series en que la figura de su autor es tan apasionante como la historia que cuenta en sí. Detrás de "Sabina" se encuentra una excelente dibujante: Paula Meadows. Pero también una consumada actriz porno: Lynn Paula Rusell.
Nacida en Gran Bretaña poco después de la guerra, Lynn protagonizó las primeras cintas hard realizadas en su país, alguna de ellas ya bajo el pseudónimo de Paula Meadows. Más tarde se trasladaría a Nueva York, donde su carrera tomó un empujón definitivo, recibiendo el sobrenombre de la Mary Poppins del porno debido a la semejanza de su rostro con el Julie Andrews.
Paralelamente dibuja ilustraciones eróticas -Paula estudió Grafismo e Ilustración en el reputado Instituto de Arte de Canterbury-, hasta que, más tarde y de vuelta a Europa, un amigo le convence de que pruebe suerte en el mundo del cómic porno. Ese amigo también es dibujante y conocido de todos vosotros... un tal Erick Von Gotha.
Y aquí tenéis el resultado: "Sabina". Probad a buscar qué hay de realidad y qué de pura fantasía en estos encuentros sexuales que la Meadows nos describe con suma pericia y... con conocimiento de causa.

Capítulo I










¡AAA-
AAAA-
AHH!


¡ANDREW! ¿QUÉ HACES AQUÍ? CREÍA QUE SIR ARCHIBALD LE TENÍA PROHIBIDA LA ENTRADA AL PERSONAL...
YO... NO ESTÁ... Y DESDE EL OTRO DÍA SÓLO PIENSO EN TI... YO... TE LO RUEGO... NO ME ECHES...
¡OH!... ¡MORBOSILLO!... ¿QUIERES TIRARTE A LA AMIGUITA DE TU PATRÓN?!
¡OH, NO!... ES QUE YA NO SOPORTO VERTE HACIENDO EL AMOR CON EL VIEJO Y... Y...
¿Y QUE NO HAYA NADA PARA TI?! ¿ES ESO?
EH... YO...
¡OHHH!... PERO QUÉ DURA SE TE HA PUESTO!... ¡ESTÁS DE SUERTE, YO TAMBIÉN TENGO GANAS DE JUVENTUD! ¡NO NOS ENTRETENGAMOS, CHIQUILLO!
NO TARDARÁ MUCHO... ¡SUS VACACIONES SE TERMINAN!... ME GUSTA, PERO UNA SEMANA ES DEMASIADO... ¡OHH!... QUÉ COSA MÁS LINDA...


¡AAAHH!... QUÉ FELIZ SOY... TI... TIENES UNA LENGUA TAN SUAVE...
¡OH, SÍ!... ES DEMASIADO... YA ME VIENE... NO AGUANTO MÁS...
¡OHHH!... ¡EN SEGUIDA!
¡EH!... ¡TRANQUILO, CHIQUILLO!... ¡MI GATITA QUIERE COMERSE ESTE RATONCILLO! Y QUIERO QUE DURE... EL VIEJO, COMO TÚ LE LLAMAS, SABE SER PACIENTE, ESPERAR A QUE YO GOCE... VAMOS, VEN...
HÚNDELA BIEN EN MI GRUTA... QUIERO SENTIRTE...
¡SI SUPIERAS CUÁNTO DESEO YO TAMBIÉN SUMERGIRME EN TI!
OHHH... ¡SÍIIII!... ERES HERMOSO, DURO Y POTENTE... VAMOS, HAZME GOZAR... DESGÁRRAME... ¡QUIERO SENTIRLA BIEN ADENTRO!
3


¡ESTÁS TODA MOJADA!... ¿DE VERAS TENÍAS GANAS DE QUE TE JODIERAN?...
¡AAAHH!... ¡SÍIIIII! SÍ, TE DESEABA... ESO ES... ASÍ... PENÉTRAME... TIENES RAZÓN... ESTOY MOJADÍSIMA... NO PUEDO MÁS...
¡OHHH!... ¿TE GUSTA QUE TE META UN DEDO POR EL ANO?
¡OH, SÍIIII!... CONTIGO ME GUSTA TODO...
¡AAH!... NO PUEDO AGUANTARME MÁS... ME CORRO... NO LO RESISTO...
Vamos, inúndame... ¡Yo también voy a correrme! Qué caliente, qué gusto... ¡AAAHHH!
¡OHHH!... ¿ES...TÁS DECEPCIONADA? ¿HE SIDO MUY RÁPIDO?
NO, CHIQUILLO. HA ESTADO MUY BIEN... ¡REALMENTE BIEN!...
4



VROOOOM

¡HOSTIA!... ¡YA HA LLEGADO!... ¡CORRE, ANDREW! ¡MÁRCHATE!...

¡OHHH!... ¡Y NO VIENE SOLO!... ¡ME PARECE QUE SERÁ UNA VELADA CALDEADA!... ¡EH, ESA CHAVALA NO ESTÁ NADA MAL!...

5


¡SABINA QUERIDA! VEN, QUIERO PRESENTARTE A KATE... ¡ES LA HIJA DE MI AMIGO EL ALCALDE!... TENÍA TANTAS GANAS DE CONOCERTE...
ENCANTADA... ¡PERO ARCHIBALD NO ME HABÍA DICHO QUE FUERA USTED TAN HERMOSA, SABINA!
¡OH!... ¡HAS HECHO BIEN EN VENIR! UNA PRESENCIA FEMENINA EN ESTA CASA SERÁ MUY AGRADABLE... ¡HOLA, KATE!
PASEMOS AL SALÓN... OYE, SABINA, ¿PODRÍAMOS TOMAR ALGO?
¡QUERIDA, TIENES QUE AYUDARME! KATE TIENE MUCHA INFLUENCIA SOBRE SU PADRE... ¡Y TENGO QUE PEDIRLE A ÉL UN FAVOR! KATE ES...
...¡LESBIANA!... Y CUENTO CONTIGO PARA PONERLA DE NUESTRO LADO, ¿TE PARECE BIEN?
6


PERDONADME...
TENGO QUE HACER UNA LLAMADA AL PARLAMENTO... OS DEJO QUE CONTINUÉIS ESTA CONVERSACIÓN TAN INTERESANTE...
¡ASÍ QUE USTED ES LA AMIGA DE ARCHIBALD!... QUÉ LÁSTIMA. ¡UNA MUJER TAN BONITA EN MANOS DE LA BRUTALIDAD MASCULINA! ¡MMHHHF!
¡OH!... ¡ARCHIE ES TODO UN CABALLERO Y NO ME IMPIDE COMPARTIR MI LECHO CON OTROS HOMBRES O MUJERES!... ¡ES MAGNÍFICO!
¡QUÉ CONTENTA ESTOY!...
Y AHORA, ¿NO TE GUSTARÍA VER NUESTRA HABITACIÓN ENCANTADA?
¡¿EH?!
¡AAAHH!... ¡SI SUPIERAS CÓMO ME HE MOJADO AL IMAGINAR TU HERMOSO CUERPO DESNUDO CONTRA EL MÍO!
¡VEN, KATE!
7


CUENTA LA LEYENDA QUE UNA LASCIVA MONJITA FUE EMPAREDADA EN LA CHIMENEA. ¡ HAN VISTO A SU FANTASMA AQUÍ, MASTURBÁNDOSE CON UN CIRIO !...


EH... ¿ QUÉ TE PARECE ?...
¡ OH !... ¡ QUÉ HERMOSA ERES !
¿ ENTONCES, A QUÉ ESPERAS PARA HACER LO MISMO ?


¡ QUIERO QUE SEAS TÚ QUIEN ME DESNUDE !
ENTONCES DEJA QUE TE DESCUBRA LOS SENOS, QUERIDA...
8


EL FANTASMA ...¡¡ DEL CIRIO !!

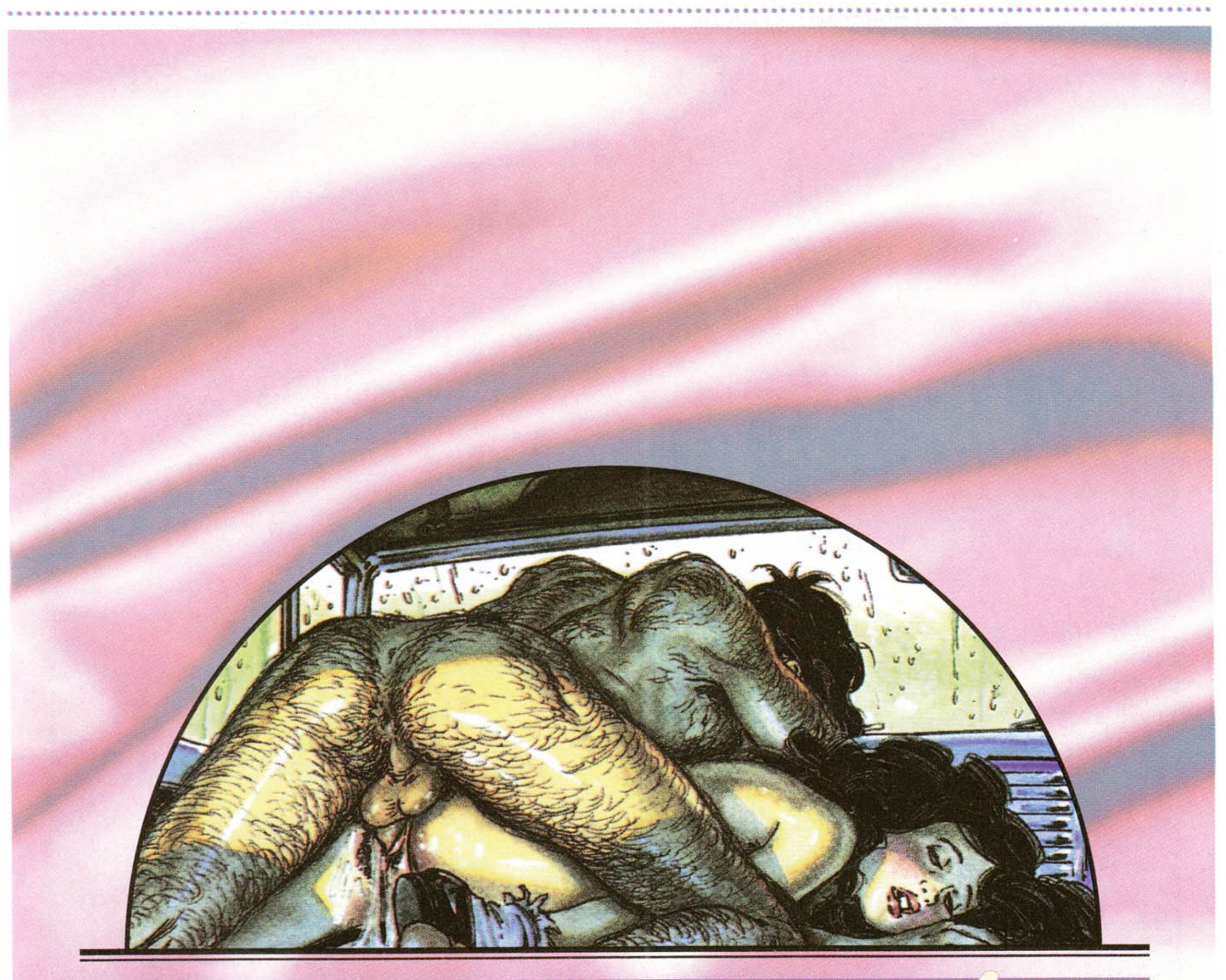


OH, ¡¡SE... SE LA MENEA!
WAAAAA!
¡ANDREW!
¡ES NUESTRO MOZO DE CUADRA!
¡OH, TÍPICO!... ¡OTRO HOMBRE QUE NO SABE CONTROLARSE!...
...¿DÓNDE ESTÁBAMOS?
¡AAAHH!... ¡TIENES EL MININO TODO MOJADO!... AHORA VERÁS. ¡TE LO VOY A COMER, QUERIDA!
¡OH, SÍIIII!... VAMOS, VEN A DEGUSTAR MIS DELICIAS... VAMOS, SABINA, RÁPIDO, QUIERO CORRERME EN TU LENGUA...
9


¡CLARO, KATE!... ¡ES CHAMPAÑA!...
OHHH... MMM... ¡TIENE BURBUJAS!
¡VEN, DAME TAMBIÉN TU FRUTA!...
¡OHHH!... ¡SÍIIII!... QUÉ GUSTO... ESA LENGUA EN MI BOTONCITO ES DIABÓLICA... OH, QUERIDA SABINA... ME MUERO DE PLACER... ¡QUÉ LENGUA TAN DIVINA!...
YO TAMBIÉN QUIERO COMERTE... ¡AAAHH!
SÍIIII... DEVÓRAME... ¡CÓMEME, HERMOSA KATE! ¿NO SIENTES CÓMO LA RAJITA ME CHORREA DE DESEO?... ¡MUÉRDEME, ME GUSTA!...
10


¡AHHHHH!... ME CORROOO... ¡MÁAAAAS... ¡¡ AH, QUÉ PLACER !!
YO TAMBIÉN ME CORRO... ¡¡AAAHH!! ¡QUERIDA, CUÁNTO PLACER!
¡OHHH-OHHH!... QUÉ POLVO MÁS BUENO... ¡HA SIDO GENIAL! SABINA, TENGO UNA IDEA... VAMOS A MONTAR... ¡¡A PELO!!
¡SIEMPRE QUISE HACERLO, PERO JAMÁS ME ATREVÍ, QUERIDA!
...¡CIELO SANTO! ¡ACABAN DE PASAR DOS MUJERES DESNUDAS FRENTE A MI VENTANA!... ¿QUIÉNES SERÁN?... UNA ES MI... MI AMANTE...
... CLARO, SEÑOR MINISTRO, EXCELENCIA, ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO...
...Y LA OTRA ES, DIGAMOS... UNA VECINA...
11

Continuará...



FLOR TABÚ
por Ferocius

La juventud del psicólogo Dodgson

Flor no está dispuesta a que **Tenny** abandone la pensión tan rápido como pretende, y para ello pondrá en práctica sus artimañas más... olorosas:

"Sé que estás babeando por mi rajita y que pondrías tu cabeza entre mis piernas ahora mismo...".

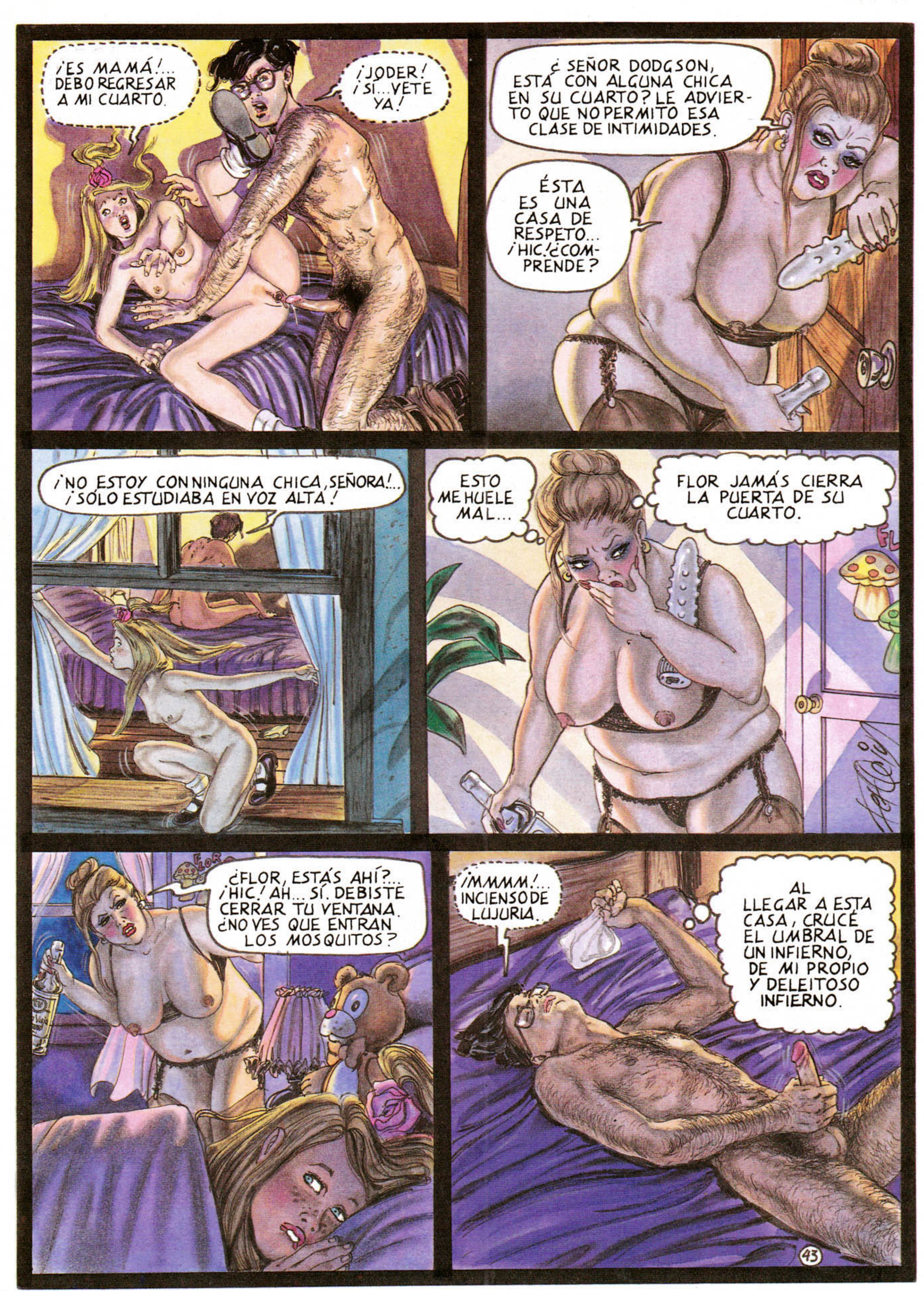
Todo ello devuelve a **Tenny** a sus conflictos sexuales de adolescencia: una vez más, no puede resistirse al "travieso aroma del pecado" que en esta ocasión emana del cuerpo de **Flor**, y decide por fin satisfacer los deseos de la niña, quien se ofrece a él entusiasmada:


"Mi flor tabú será tuya".

Pero en pleno acto de posesión, el joven psicólogo oye que alguien sube las escaleras hacia su puerta...

-Otros títulos publicados del mismo autor:
"Mariposa de placer" **(Colección X nº 49) y *"Viviana"* (Colección X nº 58)**


Capítulo VII


¡ES MAMÁ!... DEBO REGRESAR A MI CUARTO.
¡JODER! ¡SÍ... VETE YA!
¿SEÑOR DODGSON, ESTÁ CON ALGUNA CHICA EN SU CUARTO? LE ADVIERTO QUE NO PERMITO ESA CLASE DE INTIMIDADES.
ÉSTA ES UNA CASA DE RESPETO... ¡HIC! ¿COMPRENDE?
¡NO ESTOY CON NINGUNA CHICA, SEÑORA!... ¡SÓLO ESTUDIABA EN VOZ ALTA!
ESTO ME HUELE MAL...
FLOR JAMÁS CIERRA LA PUERTA DE SU CUARTO.
¿FLOR, ESTÁS AHÍ?... ¡HIC! AH... SÍ. DEBISTE CERRAR TU VENTANA. ¿NO VES QUE ENTRAN LOS MOSQUITOS?
¡MMMM!... INCIENSO DE LUJURIA.
AL LLEGAR A ESTA CASA, CRUCÉ EL UMBRAL DE UN INFIERNO, DE MI PROPIO Y DELEITOSO INFIERNO.
43

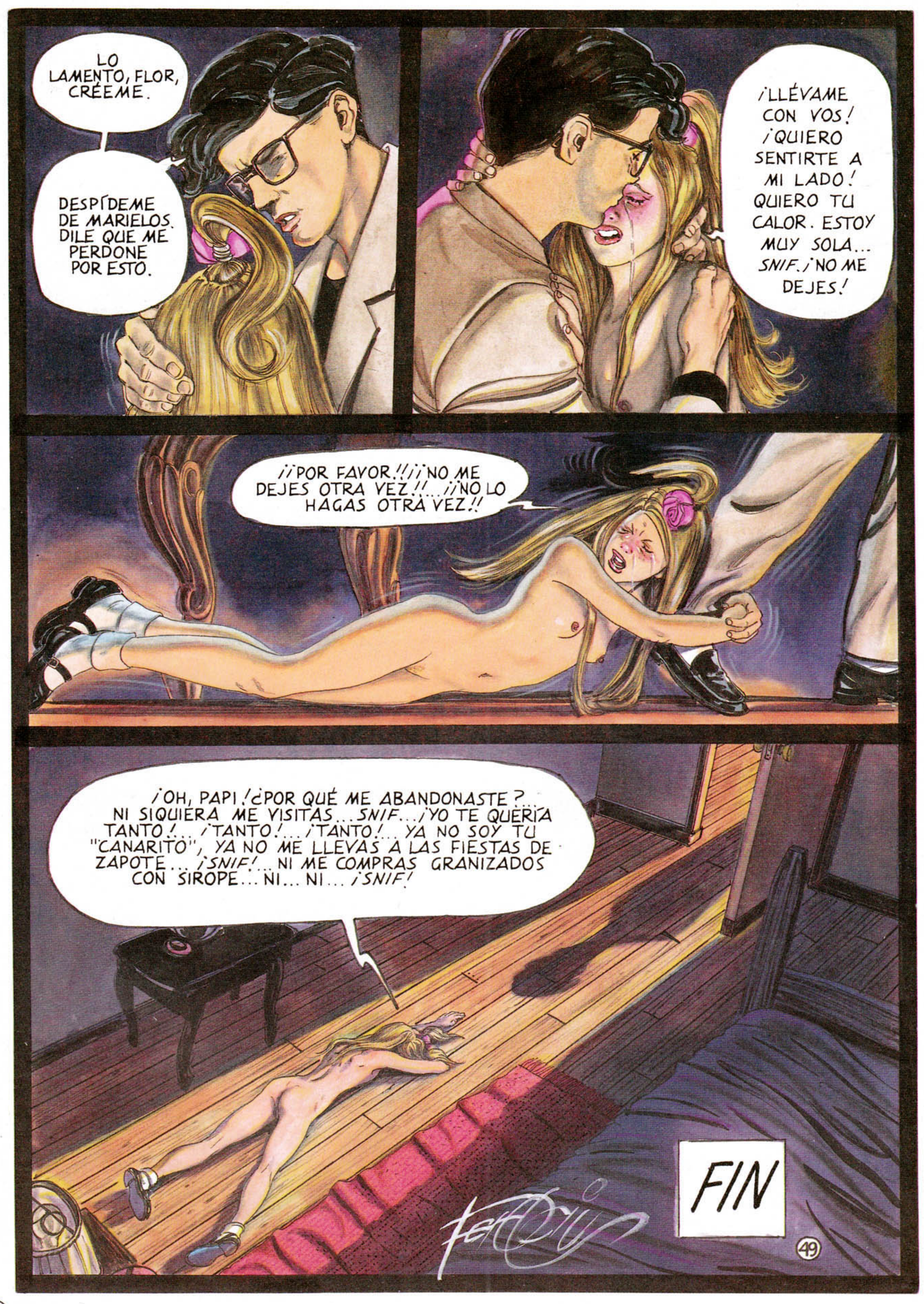


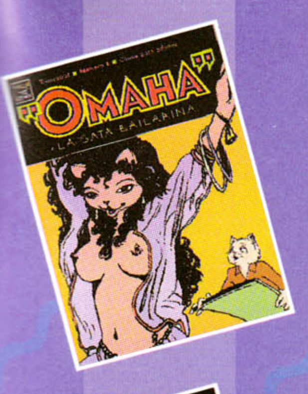




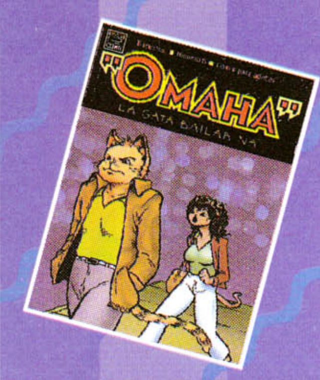



AL RATO...
NO PUEDO RESISTIR UN SEGUNDO MÁS LEJOS DE ÉL.
SERÉ COMO ESA "PERRA" QUE ME QUITÓ A PAPÁ.
¿EH?... PERO... ¿QUÉ LE PASA?
¡TENNY! ¡MI AMOR! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿ESTÁS EMPACANDO TUS COSAS?... TENNY... ¡NO TE VAYAS! ¡TE LO SUPLICO! MI VIDA, NO ME DEJES, VOS NO PODÉS HACERME ESTO. ¿NO ENTENDÉS QUE YO TE AMO?
FLOR, YO NO PUEDO PERMANECER EN ESTE LUGAR. HE ROBADO TU NIÑEZ Y ESO ME AVERGÜENZA Y ATERRA. AQUÍ TERMINARÉ AUTODESTRUYÉNDOME.
¡QUÉ TONTERÍA! ¡TÚ NO ROBASTE NADA! SI TE VAS, DESTRUIRÁS MI CORAZÓN.
48

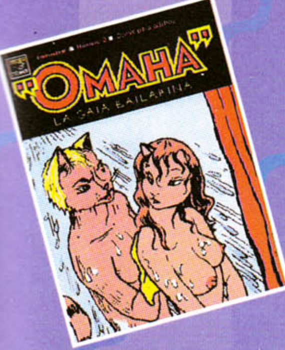

LO LAMENTO, FLOR, CRÉEME.
DESPÍDEME DE MARIELOS. DILE QUE ME PERDONE POR ESTO.
¡LLÉVAME CON VOS! ¡QUIERO SENTIRTE A MI LADO! QUIERO TU CALOR. ESTOY MUY SOLA... SNIF. ¡NO ME DEJES!
¡¡POR FAVOR!! ¡¡NO ME DEJES OTRA VEZ!!... ¡¡NO LO HAGAS OTRA VEZ!!
¡OH, PAPI! ¿POR QUÉ ME ABANDONASTE?... NI SIQUIERA ME VISITAS... SNIF... ¡YO TE QUERÍA TANTO!... ¡TANTO!... ¡TANTO!... YA NO SOY TU "CANARITO", YA NO ME LLEVAS A LAS FIESTAS DE ZAPOTE... ¡SNIF!... NI ME COMPRAS GRANIZADOS CON SIROPE... NI... NI... ¡SNIF!
FIN
49

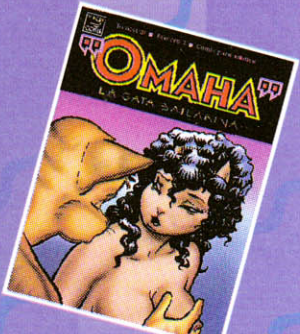


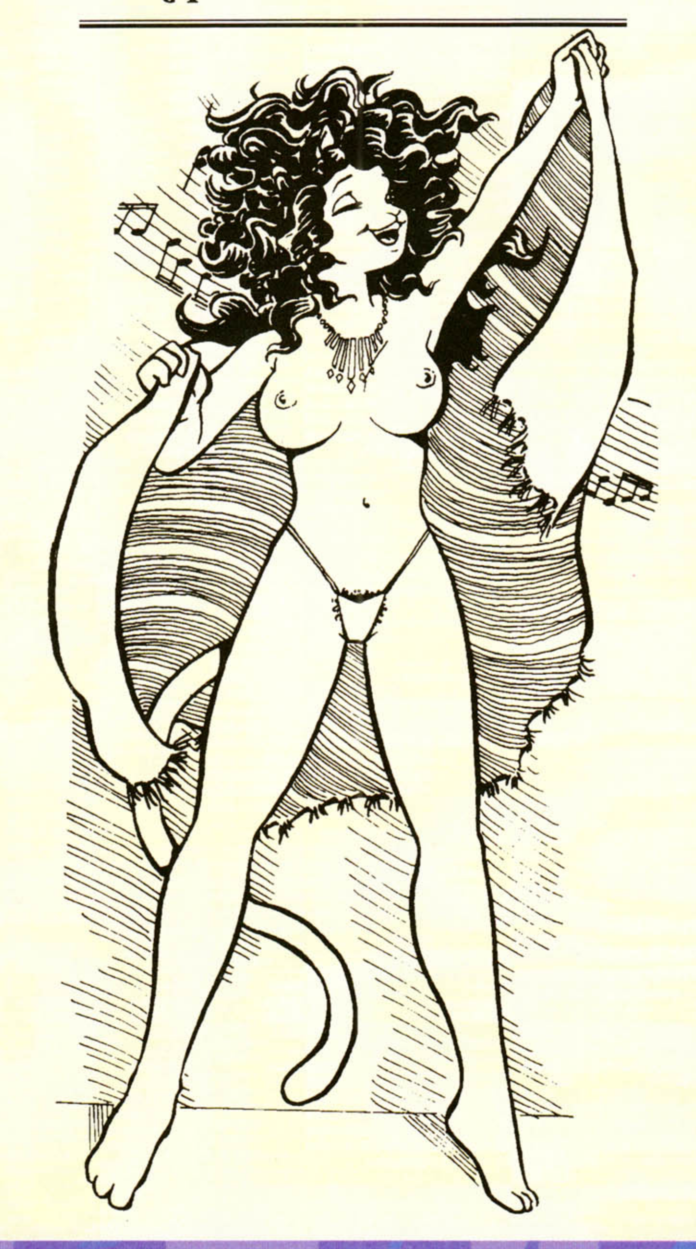


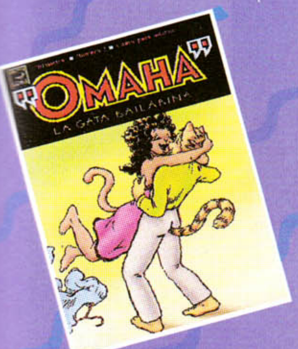


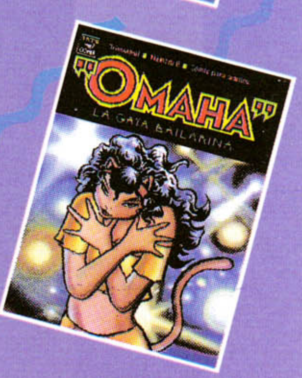
Soy una felina peligrosa... adoro los focos, el baile, la música a tope. La suavidad de la lencería fina me hace ronronear... Me llamo OMAHA... ¿quieres conocerme?...

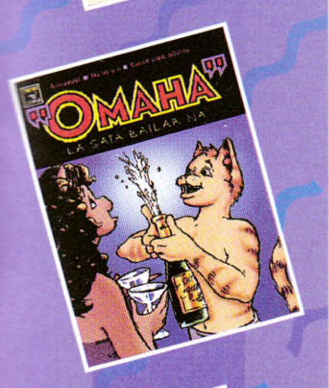


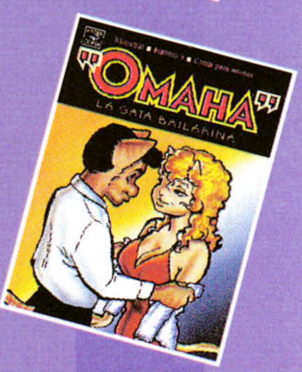


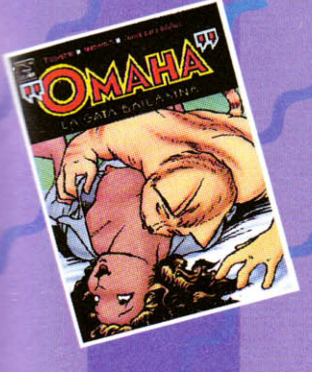






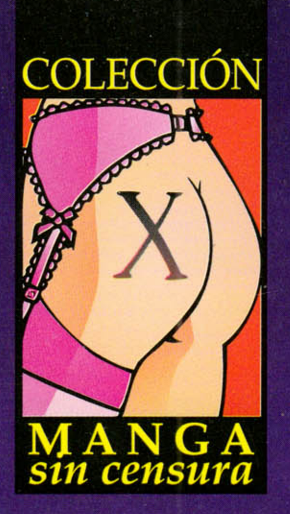






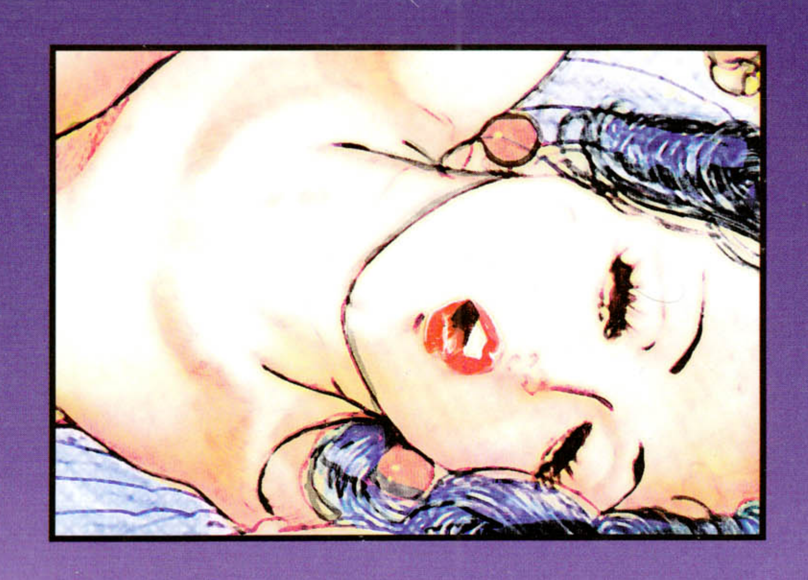
Colección OMAHA, nueve obras en la calle... hasta ahora. Para pedidos consulta nuestro catálogo.

X 70



68 páginas inéditas y sin censurar

MISS 130



CHIYOJI